



BAAU

Barri Antic Art

Urbà

# Projecte

Dignificació del Nucli Històric a través d'accions artístiques com a eina de transformació urbanística. Millora de l'espai públic.

# Finalitat

Millorar l'espai públic del barri a través d'intervencions artístiques com a element transformador (art i cultura), perquè:

- sigui un barri amb qualitat de vida.
- millora els carrers i espais degradats i s'aporti més dinamisme
- activi el comerç de proximitat, n'augmenti l'oferta i creï oportunitats d'ocupació.

# Comencem a treballar!

ens posem a treballar una comissió tècnica per part de l'ajuntament (Cultura – Promoció de la Ciutat i Barri) amb la col.laboració de veïns i veïnes, comerciants i entitats del barri.



# Participació en l'elaboració del Pla de Comerç i Pla de Turisme

Els Comerciants i veïnat del barri participen en les sessions per definir el Pla de Turisme de la Ciutat aportant idees de com dinamitzar el Centre Històric



# Primeres accions d'impuls al projecte



, els comerciants col.laboren en les decoracions dels carrers, una primera acció es fa pel Nadal i una segona acció es fa per la Carxofada. S'ha de dir que són accions que es realitzen amb molt pocs recursos econòmics.

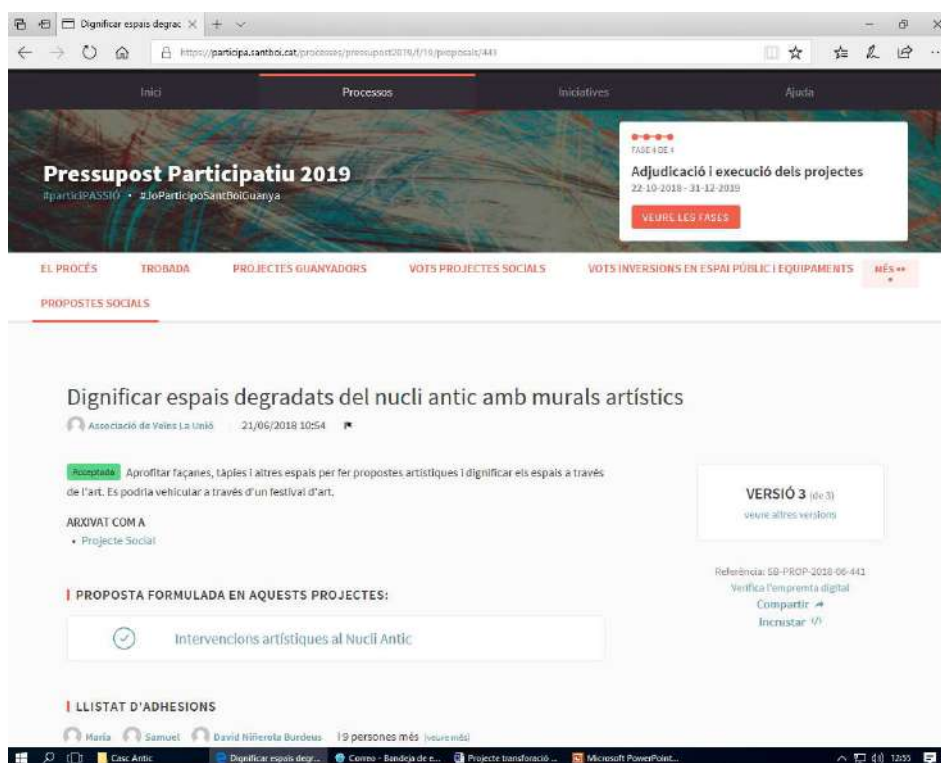


# Decorem els carrers



# Pressupostos participatius des de barri es proposa

participar a comerciants i veïns a entrar el projecte per pressupostos participatius. Aquest projecte és un dels escollits per la ciutadania, amb el que s'aconsegueixen recursos econòmics per continuar!



**Pressupost Participatiu 2019**  
#participatiu2019 • #loParticipatiuSantBoiGuanyava

**Adjudicació i execució dels projectes**  
22-10-2018 - 31-12-2018  
[VEURE LES FASES](#)

**EL PROCÉS** TROBADA PROJECTES GUANYADORS VOTS PROJECTES SOCIALS VOTS INVERSIONS EN ESPAI PÚBLIC I EQUIPAMENTS MÉS

**PROPOSTES SOCIALS**

**Dignificar espais degradats del nucli antic amb murals artístics**  
Associació de Veïns La Unió 21/06/2018 10:54

**Proposta:** Aprofitar façanes, taples i altres espais per fer propostes artístiques i dignificar els espais a través de l'art. Es podria vehicular a través d'un festival d'art.

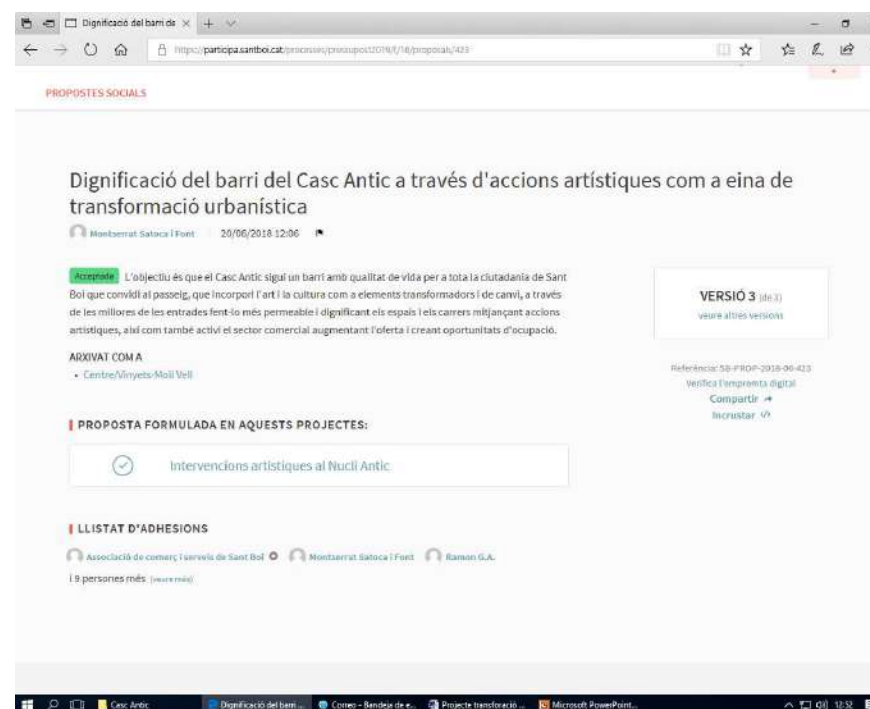
**ARXIVAT COM A**  
Projecte Social

**PROPOSTA FORMULADA EN AQUESTS PROJECTES:**

Intervencions artístiques al Nucli Antic

**LLISTAT D'ADHESIONS**  
Mària Samuel David Niterota Burdeos 19 persones més [veure més](#)

Referència: SB-PROP-2018-06-443  
[Verifica l'empremta digital](#)  
[Compartir](#)  
[Incrustar](#)



**PROPOSTES SOCIALS**

**Dignificació del barri del Casc Antic a través d'accions artístiques com a eina de transformació urbanística**  
Montserrat Satorra i Fort 20/06/2018 12:06

**Aceprada:** L'objectiu és que el Casc Antic sigui un barri amb qualitat de vida per a tota la ciutadania de Sant Boi que convidi al passeig, que incorpori l'art i la cultura com a elements transformadors i de canvi, a través de les millores de les entrades fent-lo més permeable i dignificant els espais i els carrers mitjançant accions artístiques, així com també activi el sector comercial augmentant l'oferta i creant oportunitats d'ocupació.

**ARXIVAT COM A**  
Centre/Vinyets-Molí Vell

**PROPOSTA FORMULADA EN AQUESTS PROJECTES:**

Intervencions artístiques al Nucli Antic

**LLISTAT D'ADHESIONS**  
Associació de comerç i serveis de Sant Boi Montserrat Satorra i Fort Ramon G.A.  
19 persones més [veure més](#)

**VERSIO 3** (de 3)  
[veure altres versions](#)

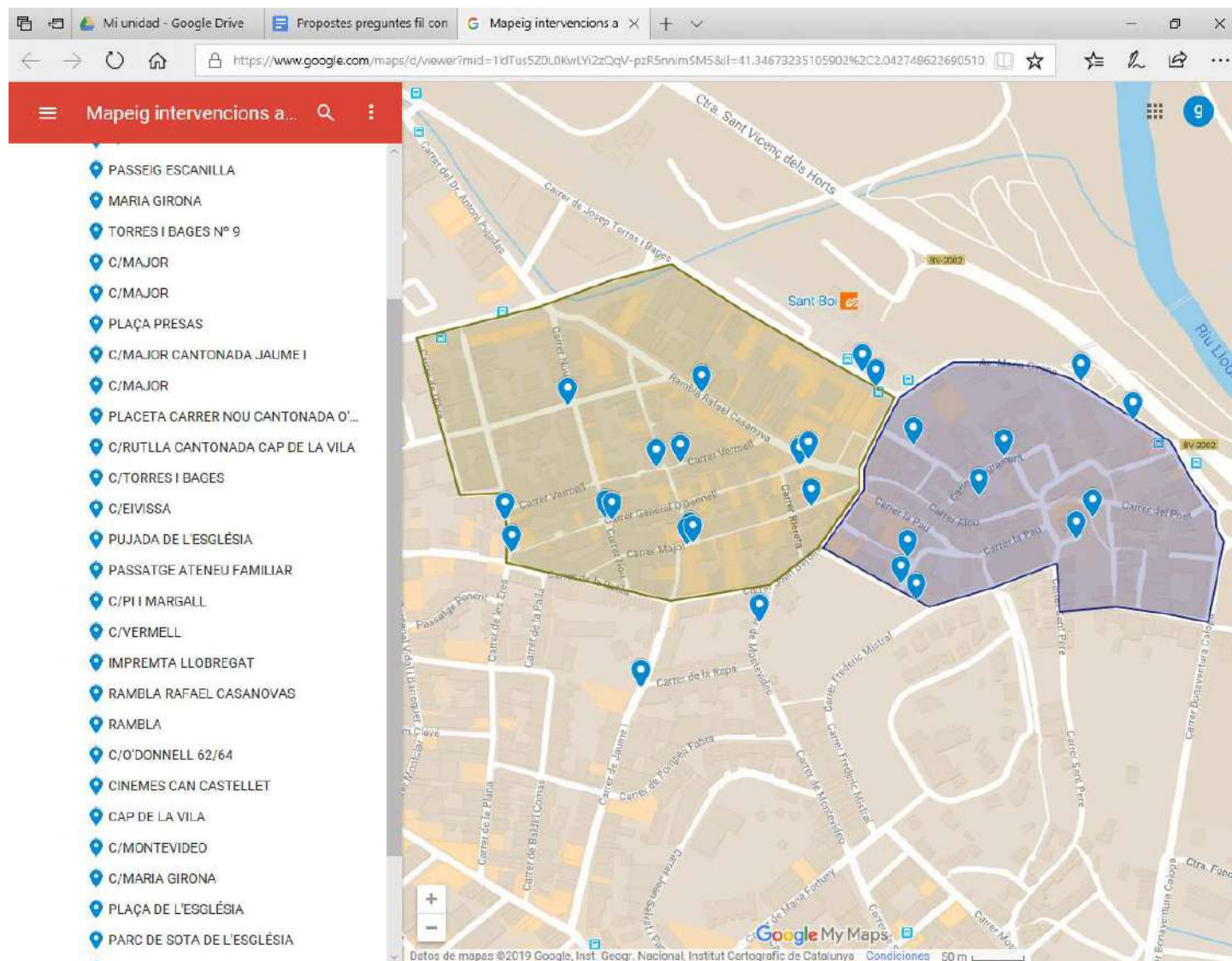
Referència: SB-PROP-2018-06-423  
[Verifica l'empremta digital](#)  
[Compartir](#)  
[Incrustar](#)

# Ampliem l'equip i continuem!

amb els recursos econòmics i amb les aportacions de tots els col·lectius, a primers de 2019 podem fer més gran el projecte!



# Treball de veïns i comerciants: identificació dels espais susceptibles a treballar



# Implicació dels i de les artistes del barri

peça clau per al desenvolupament del projecte! Són ells i elles qui realitzaran les peces artístiques en els punts que han identificat els veïns i veïnes i comerciants del barri que cal intervenir.



Presentació al veïnat i comerciants dels espais a treballar i prestació de la campanya “Baix el Poble, Revoluciona'l”.  
D'aquesta reunió es recullen propostes a realitzar, aquesta reunió es fa conjuntament amb els artistes per tal es coneguin i perquè els artistes també agafin l'essència de les opinions del veïns.



# Difusió de la Campanya amb l'objectiu

de crear un relat es fa una acció per la capvuitada en la que s'explica el projecte al veïnat i es comença a recollir informació perquè els artistes s'inspirin en els seus treballs.



**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionà'l*  
**PROJECTE ARTÍSTIC URBÀ**

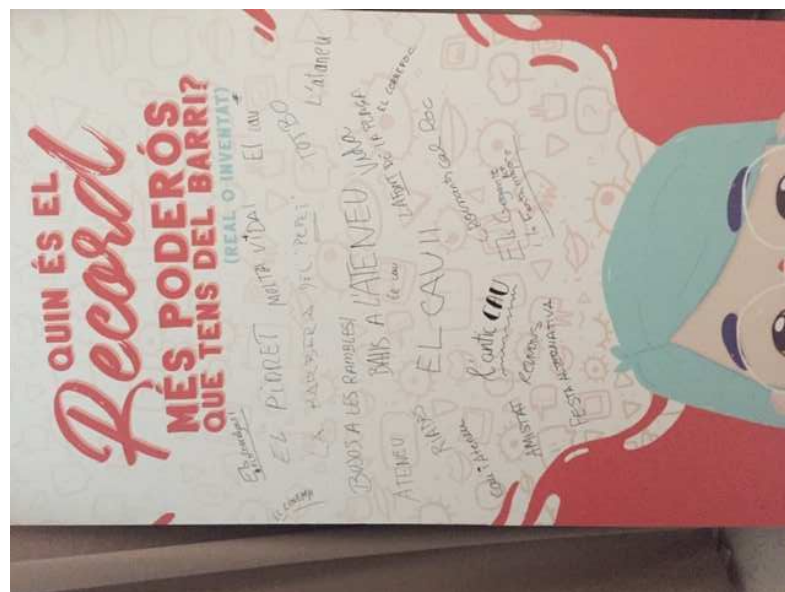
**Què és?**  
És un projecte transversal que neix de la col·laboració entre el veïnat - comerç - entitats - artistes del barri - ajuntament.

**Finalitat**  
Millorar l'espai públic del barri a través d'intervencions artístiques com a element transformador (art i cultura), per a:

- que sigui un barri amb **qualitat de vida**
- que **millori els carrers** i espais degradats aportant més dinamisme
- **activi el comerç de proximitat**, augmenti la seva oferta i creï oportunitats d'ocupació

**Vols formar-ne part o rebre informació?**  
Només cal que ens escriguis al nostre correu electrònic [calninyo@santboi.cat](mailto:calninyo@santboi.cat)

\* projecte finançat per els pressupostos participatius 2019



També es distribueix a tots els establiments del “Casc Antic” i les entitats informació del projecte i unes butlletes perquè tot el veïnat i la ciutadania del Baix el Poble, pugui participar en el relat de les intervencions artístiques que s realitzin. (Es recullen més de 250 butlletes)



# Es crea el “Relat” a través de les aportacions del veïnat (+250 butlletes)



**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Com una morda*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Quan jo era petita la Rambla que teníem des de nedar*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*espero que s'acabe*

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Desapropado*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*La rambla està molt oblidada. És poble de guerra però en comparació a d'altres barris DA PENSA!!*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Amallictor*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Correbars*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*Pintoresc*

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*penosa*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Quan la rambla era la entrada de la poble de al rededor hem de tiendes y vida*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*no lo se porque no estare viva para el 2020 o 2021 mucho mejor*

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*moet brut*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Recordo el correbars que es feia per la festa major*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*Espero que moet millor*

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*BRUT*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*LES ESTONES VISCUES AMB LES AVIS A L'ATENEU (Allò que ara cau!)*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*NET I ESPAIS DE JOC I Oci INFANTIL*

Projecte artístic urbà amb Veïnat, comerç, artistes del barri i Ajuntament

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Oblidado*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Las fiestas del barrio*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*Moderno*

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Mort*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*La Rambla plena de gent i de comerç.*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*Futurista*

**BAIX EL POBLE**  
*Revolucionari'l*

AMB QUINA PARAULA DEFINIRIES EL BARRI?  
*Regular*

QUIN ÉS EL RECORD MÉS PODERÓS QUE TENS DEL BARRI?  
(REAL O INVENTAT)  
*Quando mi hija era pequeña*

COM T'IMAGINES EL BARRI EL 3019?  
*+ bonito*

Un cop recollida la informació de les butlletes se'ls passa als artistes i comencen a treballar les propostes artístiques en els espais definits... I fan la primera presentació a l'equip motor. Aquestes propostes s'analitzen després amb la comissió de patrimoni per tal ens assessorin què és factible poder realitzar.



# Presentació de les propostes artístiques als responsables dels diferents àmbits



# Propostes escollides

01

## MURAL AMB MISSATGE OCULT

**Idea**  
Utilitzar alguna de les paquets disponibles per a pintar un mural amb un poc visual: primer veus un missatge (o imatge) i quan t'acostes veus un altre.

**Aportació al barri**  
Joc, sorpresa, color, missatge positiu de caràcter social

**Realització**  
Pot fer-se amb pintura fosforescent que mostri un missatge de dia i un altre per la nit, o bé ligar amb les línies un mosaic de color com a l'exemple de la creia.

**Presupost orientatiu sense IVA**  
- Pintura mural (15 m²) i materials: 1.500 €  
- Instal·lació peu i muntatge: 500 €  
- Disseny del projecte: 1.500 €

Esborrany simplificat, fàcil de desenvolupar

En primer pla, missatge del missatge ocult



POBLE DELS BOMBES

POBLE DELS BOMBES

Carro Jaumeja  
holia@comcast.net

Berri Antic Art Una  
Proposta

## 4. Carrer General O'Donnell amb Carrer Nou La nena i el mirall



### Descripció de la proposta:

Instal·lació d'un mirall on es reflecteix la nena.  
Incorporació de tocs daurats, com el marc, la font i l'ombra.  
Reproduïm l'ocell, que envolta i acompanya a la nena.

### Objectius de la proposta:

- Donem solució a la problemàtica d'una mala situació de l'escultura davant d'una caixa d'Endesa.
- Convertim l'espai en un lloc d'interacció perquè els veïants puguin fer-se una foto amb l'estàtua d'Enric Casanovas.

# Propostes escollides

## 8. Plaques el·lèctriques Va ser aquí



### Descripció de la proposta:

Retolació de les plaques de les façanes (gas, aigua, electricitat...) amb els noms originals dels comerços que van estar ubicats en el mateix lloc.

### Objectius de la proposta:

- Fer homenatge als comerços antics
- Donar un aspecte fresc a les caixes que, sense això, són fredes.
- Promoure la història de Sant Boi
- Atendre la demanda dels veïns

### Com es du a terme:

Es fan els letterings dels rètols digitalment i s'imprimeixen en vinil de fundició. S'enganxen a les caixes.

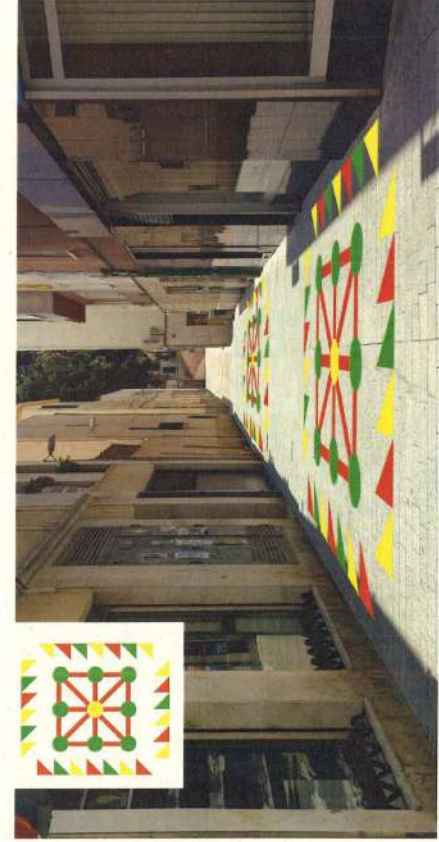
### Caixes de jocs a terra. Tomem el carrer als infants.

Per a una intervenció gràfica a terra (i un doble objectiu: donar el terra de suport de la intervenció gràfica a terra i donar el terra de suport de la intervenció gràfica a terra) hem decidit decorar el carrer fent homenatge a les caixes de jocs tradicionals, instal·lant les caixes de manera adequada, barrejant les referències culturals de al jocs de taula i al jocs de carrer, i donant-los un nou significat.

Les materials emprats haurien de tenir molta durabilitat. Streetprint consisteix en un material de PVC que es pot aplicar a qualsevol superfície. Una altra opció és utilitzar el paper, però aquest es desgasta més ràpidament i no és tan durador.

Ubicació a qualsevol plaça, inicialment al carrer de Sant Boi. Per evitar la producció pot ser rentable fer streetprint al llarg de tota la Rambla. Forzen no sense raó, però si fets caixes quadrades bastant separades entre elles. Es podria fer a la part central de la Rambla, o als laterals.

**Projecte comunitari.** En cas que la magnitud del projecte abastiqui una superfície molt ampla (la Rambla sencera), es podria comptar amb dissenys de diversos artistes per donar personalitat a la proposta. La direcció creativa arriba a l'interior de Sant Boi.



Referència jocs terra

Referència tècnica Streetprint

# Propostes escollides

## Proposta gràfica

La idea és rotular manualment les frases al respallier de cadascun dels bancs. A nivell d'estil, tinc en ment un aspecte clàssic i formal, per donar certa solemnitat i atemporalitat als records. El propi format de llistons horitzontals del banc ja ens condiciona bastant a nivell formal. Si hi ha cert marge amb el color i/o altres elements decoratius, però en general la idea és mantindre un aspecte sobri.

Les imatges adjuntes són molt orientatives, s'hauria de treballar la part formal a l'aprovació de la proposta.



## Torre del Sol

Títol |

Origen Textil

## Descripció de la proposta |

De totes les opinions recollides del passat, hi ha una idea nostàlgica del passat, en que tot era millor i el que tenim ara mai serà com el d'abans. He recuperat la idea de que toptes aquestes persones que conformen el barri i la vila, tenen procedències diverses i cada una veu el barri amb la seva personal visió. El que he volgut fer és una proposta comunitària amb totes les mirades, rescatant textils de totes les nacionalitats que ho convim, per crear un collage en homenatge a qui som i d'on venim.

# Propostes escollides

## Ejemplo

Incluyo un ejemplo simple para ver el efecto desde arriba de, a la hora de bajar por la escalera. La obra estará colgada con cables de acero galvanizados, anclados en las paredes de ambos edificios.

Las palabras o figuras serán recorridos de metacrilato transparente de diferentes tonos de azul. De esta forma, cuando los vecinos pasan por debajo, nadarán en el color azul y tendrán los reflejos de las poesías en el suelo.

Convierte la calle en un espacio agradable para pasear y tomarse toros. Como está un poquito escandida, les una sorpresa a descubrirlo.



## capelletes paganes / petits mosaics de ceràmica

### PROPOSTA:

Creació d'un conjunt de petits mosaics repartits per diferents punts del barri que composin un mural més gran fet a partir de fragments. Els mosaics funcionen de forma individual però al es fa un següent d'aquests petits mosaics amb una aplicació mòbil es pot veure com formen ara un mural més gran. La app els unirà a través d'un codi QR instal·lat al costat de cada peça.

Es tracta de fer participar al públic i veïnat en la recerca del mural total, plantejant la proposta com un joc de pistes. No caldria seguir un ordre concret, sinó que amb la captura de cada codi s'anirien completant les parts en un format digital més gran, com en un puzzle.

Els motius del mosaic són una reinterpretació del paisatge natural que ens envolta amb el riu com a eix vertebrador i unificador. Ara es projecten com una mena de capelletes, de racons místics pagans on adreçar la natura i pensar-la com a espai de vida i cura. Repartir 100 capelletes per tot el barri centre intervenint així mes zones fent circular el veïnat i crear sinèrgies entre ells.

### UBICACIÓ:

Diversos punts del barri.  
Parcs, terrats, places,  
escales i murs.  
Imatge: C/ Frederic Mistral  
mur de la torre del sol.



esboç de la  
composició  
completa.



# Propostes escollides



BAAU - PROPUESTAS IVÁN MARZOLLA

## BRAIN CITY APP

CONSERVAR INFORMACIÓN Y DINAMIZAR LAS DIFERENTES ACCIONES QUE SE REALICEN EN EL BAAU AUMENTANDO SU VISIBILIDAD, SU PARTICIPACIÓN Y SU CONSERVACIÓN PARA EL FUTURO.



**Vínculo con el proyecto:** Ideas de un Sant Boi futuro más innovador, tecnológico y participativo.

**Descripción:** Actualmente estoy desarrollando una aplicación enfocada a la difusión y conservación del arte urbano y el patrimonio cultural enfocada a la comunicación y al intercambio comunitario que permite revalorizar la cultura local.

La propuesta es integrar con un registro geolocalizado, las diferentes acciones y elementos del BAAU que ayude a dinamizar el proyecto mediante rutas. A su vez, se almacenará información sobre los artistas y la documentación del propio proceso para el futuro.

Esta información se integraría en la Demo de la aplicación Brain City con estas funciones básicas.

**Materiales/ Técnicas:** Programación, Plataforma Digital.

**Ventajas:** Acción resistente y duradera. Reconocimiento y participación de negocios del barrio. Adaptable a otras técnicas como mural o fotografía.

**Presupuesto aproximado sin impuestos:** Incluye documentación de los proyectos, Integración en la plataforma y otros gastos de producción.

04



# Resultats

Han participat més de 250 veïns i veïnes de la ciutat.

L'Associació de veïns

L'Associació de comerciants

Comerços del barri

Esplais del barri

9 artistes del barri Antic. 9 intervencions artístiques

Ajuntament de Sant Boi: Promoció de la Ciutat - Cultura – Centre d'Art - Barri – Comissió de Patrimoni