



Kuanum, patrimoni interessant y divertit, S.L.

SUCURSAL

C./Salvadors, 2,5^a-1^a
08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
N.I.F. núm. B 63906689
kuanum@gmail.com

c/ Pompeu Fabra, 33
08830 Sant Boi de Llobregat
Tels 655957124
934316354

PROJECTE HERMES 2017-2018

EL GRAN BASILICÓ DE CAN BARRAQUER:

El divertit remei amagat al



1. PRESENTACIÓ

Aquest és un projecte que està dirigit cap al treball de les emocions, activant els sentiments i la facultat de formar combinacions d'imatges, conceptes i sentiments que no forneix la realitat, sempre sota l'aixopluc del patrimoni cultural.

És una proposta plantejada des del Museu de Sant Boi de Llobregat, i que segueix una trajectòria sensitiva, a partir de la qual, es busca motivar el goig de la companyia, la participació en un grup i la imaginació de cadascun dels participants, fent servir les emocions que poden procurar l'aproximació sensorial cap a la nostra herència cultural.

El gran basilicó és una aposta activa des del món del patrimoni, que té com a objectiu final la transformació dels pensaments i sensacions negatives cap a la positivitat, amb un trajecte lúdic, tot enllaçant elements presents a l'exposició del museu amb altres que es vinculen i que es prenen de la història i la mitologia.

El projecte, que es divideix en 3 sessions, en les quals es desenvoluparan diverses dinàmiques assertives, conclou en la preparació d'un ungüent anomenat "basilicó". L'objectiu final és que aquest ungüent, que serà el referent en la recerca i transformació dels estats d'ànims negatius, ajudarà als participants a visualitzar la felicitat i el positivisme de les accions quotidianes, tant personals com grupals.



PROJECTE HERMES 2017-2018

2. OBJECTIUS GENERALS

1. Conèixer objectes de les col·leccions del Museu relacionables amb el basílicó i aprofundir en la qualitat de les Termes.
2. Conèixer alguns elements de la medicina i la vida quotidiana relacionada amb un millor estat de benestar, que es poden trobar entre els fons del Museu de Sant Boi.
3. Participar d'un moment de reflexió grupal, partint de la oportunitat que pot generar el patrimoni cultural custodiat dins el Museu, sobre tot allò que ens destorba i ens fa infeliços.
4. Defugir del patiment i anar cap a el positivisme i l'estat d'ànim positiu, tot promovent fer fugir els pensaments negatius.
5. Adonar-se de la positivitat que pot derivar-se de molts dels actes i pensaments quotidians, tot aprofitant l'assertivitat que flueix del grup i de cadascun dels participants.
6. Descobrir la importància del Museu com a part del nostre món de relacions socials i humanes, i la seva vessant més positiva: fer servir un indret patrimonial per tal de dur a terme una acció grupal que acosta als participants cap al reconeixement de la importància del grup i de com ells mateixos, mitjançant la preparació del basílicó i d'altres accions relacionades, poden ser capaços d'alleujar un petit patiment o diversos pensaments negatius.
7. El basílicó es convertirà en el referent dels pensaments positius i ajudarà a treballar l'assertivitat dels participants, tot reemplaçant els pensaments negatius.
8. El treball de grup acostarà als participants a intentar contagiar les seves emocions i a reduir ansietats utilitzant el llenguatge corporal, mitjançant les dinàmiques físiques.



PROJECTE HERMES 2017-2018

3. DESENVOLUPAMENT

3.1. Sessió 1 - PRESENTACIÓ

Lloc: Museu de Sant Boi de Llobregat

Durada: 1h 30 min

3.1.1. RECEPCIÓ GRUP

Durada: 20 minuts

Lloc: Pati del Museu

La recepció del grup es farà al Museu de Sant Boi de Llobregat. L'educador / a es presentarà i convidarà als participants a que es presentin ells també per tal de trencar una mica el gel.

Trasllat a la sala de la planta baixa del Museu on hi haurà la presentació d'un ésser mitològic: el Basilisc.

3.1.2. PRESENTACIÓ DEL BASILISC I EL MISTERI

Durada: 30 minuts

Lloc: Sala planta baixa Museu

Materials:

- Cadires
- 1 taula
- Basilisc (ésser mitològic)
- Plomes blanques
- Ungüent de mostra

PROJECTE HERMES 2017-2018

Una vegada accedeixen a la sala (Primer l'educador/a i després els participants) veuran damunt una taula un animaló dins d'una gàbia anomenat Basilisc. Els participants seuen al costat de la taula on hi hauran cadires posades en forma de lletra "U". L'educador/a explicarà de manera breu que aquest animal es un ésser mitològic grec però que va perdurar durant l'edat mitjana, moderna i contemporània.

Ens preguntem:

- Per què està en una gàbia?
- El podem ajudar?

L'educador/a explica que l'hem d'alliberar amb molt de mimo, per tal de que l'animaló no tingui por, de manera que s'hauran de fer servir les sensacions bones per lluitar contra la gàbia i deixar al Basilisc lliure. Diuen que el Basilisc quan veu gent que és feliç, es tranquil·litza amb la seva bondat, de manera que les seves plomes blanques es converteixen en plomes de colors. Arriba el moment d'ajudar al Basilisc.

(S'ha de crear en els participants l'intriga i motivar-los pel següent punt)

3.1.3. ENLAIREM LES EMOCIONS

Durada: 40 minuts

Lloc: Sala planta baixa Museu

Materials:

- Globus de colors (inflats) amb una cinta
- Plafons
- Cadires fent forma de lletra U
- Taula
- Capsa cartró amb adhesius
- Imatges dels colors
- Imatges de les emocions



PROJECTE HERMES 2017-2018

(Segueixen asseguts) L'educador/a els explicarà que a través dels colors també podem percebre bones sensacions i estats d'ànim, un color ens pot transmetre alegria, felicitat, il·lusió etc.

Prendrà les imatges dels colors i les imatges de les emocions que seran emoticones i les col·locarà al plafó mentre explica el color i la emoció que li correspon.

COLOR	EMOCIÓ (emoticones)
Vermell	Alegria, sensualitat, amor
Blau	Tranquil·litat, pau, calma
Verd	Amor a la naturalesa, esperança
Groc	Sorpresa, optimisme,
Rosa	Delicadesa, dolçor

L'educador/a deixarà el plafó amb els colors i les emocions, demanarà als participants, un per un, que li diguin quin color junt amb l'emoció els agrada o voldrien, i l'educador/a els donarà un globus inflat del color que han escollit (l'educador/a també participa a l'activitat, anomenarà un color i agafarà un globus).

Ara que tenen el seu globus és el moment de decorar-los.

L'educador/a deixarà a la taula unes capsas de cartró on hi hauran adhesius amb adjectius bons: generós, sincer, guapo, bona persona, divertit, rialler etc. Els participants agafaran un adhesiu per posar al globus de cada company, aniran un per un a agafar un paper i a posar-li a cada company, que estarà assegut esperant al seu torn.

Una vegada tots els globus estan decorats amb els adhesius és el moment de donar-li a l'educador, el qual s'encarregarà de posar els noms. Una vegada amb els noms i decorats, arriba el moment: ENLAIREM LES EMOCIONS! Els globus es llançaran per la sala, seguint un exercici de distensió i d'expressió de sentiments, rentre rialles repetim: enlairem les emocions! (Possibilitat cançó "Hoy puede ser un gran día", de JM Serrat, Rise up – Yves Iarock, Alegría del Cirque du Soleil, o qualsevol altre)

PROJECTE HERMES 2017-2018

L'educador/a demana d'agafar els globus i pregunta als participants si estan impregnats de sensacions bones gràcies als seus companys, finalment deixaran els globus a una costat de la sala i se'ls enduran després. L'educador/a els convida anar a veure al Basilisc.

Els fa observar si veuen alguna cosa que abans no hi havia, trobaran un objecte que quan han conegut al Basilisc no hi era.

- Què és aquest objecte?
- Per a què serveix?

L'educador/a comenta als participants que al Museu hi ha diversos que s'han trobat a les excavacions i que la gent al llarg de la història els havia fet servir per portar un ungüent similar a aquest. Que l'ungüent era un tipus de pomada o crema que es fregava a la pell i servia per alleujar el dolor, i també per netejar el cos: la història ens ha transmès molts tipus d'ungüents.

Pregunta: - Creieu que aquest objecte i el Basilisc tenen alguna relació?

La següent sessió es dirigeix a la descoberta de l'objecte a partir de l'observació i relació de diferents peces que trobaran a l'exposició permanent Espai-Temps al Museu.

3.2. Sessió 2 - DESCOBRIM EL MISTERI

Lloc: Museu de Sant Boi de Llobregat

Durada: 2h aprox.

3.2.1. A LA RECERCA DEL BASILICÓ

Duració: 30-45 minuts

Lloc: Museu Can Barraquer

Material:



PROJECTE HERMES 2017-2018

- Imatges de la silueta de les peces del Museu que han de trobar
- Caixes i objectes per les caixes:
 - Caixa 1: morters,
 - Caixa 2: mans de morters,
 - Caixa 3: gots de plàstic i adhesius,
 - Caixa 4: culleres

A la primera sessió van descobrir que al costat del Basilisc i havia un objecte i l'educador/a els va comentar que al Museu trobarien objectes que tenien relació amb el que havien trobat, ha arribat el moment, anem a la recerca del Basilicó.

L'educador/a els explicarà que l'objecte que van trobar era un ungüentari i que dins estava l'ungüent anomenat Basilicó i ara és el moment d'anar a la recerca dels objectes que estan relacionats amb l'ungüentari i l'ungüent, anem cap a l'exposició permanent Espai-Temps (Planta 0 del Museu), l'audiovisual del Museu no el veuran, i accediran directament a l'exposició.

Una vegada estiguin dins l'exposició l'educador els convidarà a estar molt atents i observar totes les peces que veuen darrere les vitrines (Des de l'època Ibèrica fins la Contemporània) per tal de trobar objectes apareguts al que hem vist o que creiem que tinguin relació. L'educador donarà unes imatges que mostren la silueta de diferents peces que ens ajudarà a esbrinar quines són. Al costat de les vitrines que contenen alguna peça relacionada amb l'objecte del Basilisc trobaran una caixa que hauran d'agafar. Durant el recorregut trobaran diferents peces que tenen relació amb el Basilicó i que l'educador/a assenyalarà quines són i donarà una breu explicació (Morters on es feia l'ungüent, ungüentari, plat amb un ocell que relacionem amb el Basilisc etc.)

Una vegada el recorregut ha finalitzat i els assistents han observat els objectes, l'educador/a els convida anar a la Sala Taller i descobrir el que hi ha a les caixes. (Planta -1).

PROJECTE HERMES 2017-2018

3.2.2. FEM EL NOSTRE UNGÜENT!

Duració: 1h 15 / 30 min

Lloc: Museu Can Barraquer – Sala taller (Planta -1)

Material:

- Taules (4)
- 1 taula petita
- Cadires
- Caixes
- Basilisc amb la gàbia

Dins la sala taller trobaran una taula per deixar les caixes, taules en forma d' U amb cadires i el Basilisc a la seva gàbia damunt una taula petita. Ells seuran i l'educador/a agafarà caixa per caixa i traurà el que hi ha dins. A les caixes trobaran morters, mans de morters, gots, adhesius i culleres que son alguns dels objectes que hauran trobat al Museu. La caixa 3 conté gots de plàstic i adhesius que ens serveix com ungüentari, també veuran la reproducció d'un ungüentari antic. La caixa 4 conté la reproducció d'una cullera i culleres de plàstic per fer l'ungüent.

CAIXA 1	Morters (reproduccions)
CAIXA 2	Mà de morters (reproduccions)
CAIXA 3	Gots de plàstic amb tapa i adhesius, ungüentari (reproducció)
CAIXA 4	Culleres



PROJECTE HERMES 2017-2018

L'educador els explicarà que el Basilicó és l'ungüent que proporciona el Basilisc (el nostre ésser mitològic) quan està content perquè veu que la gent del seu entorn està feliç i que ha sigut gràcies a ells que aquest ungüent ha aparegut. Però només tenen una mostra d'aquest valuós ungüent i l'educador/a els proposa de fer cadascú d'ells un ungüent amb els objectes que han trobat a les caixes, perquè tots puguin impregnar-se de bones sensacions amb aquesta pomada.

L'educador/a mostrarà diferents reproduccions de algunes de les peces que han descobert a l'exposició espai-temps (plat, ungüent, morter etc.) i així podran observar-les de més a prop i tocar-les. Una vegada acabat l'observa-toca és el moment de crear el nostre ungüent. L'educador donarà a cada participant un morter, una mà de morter, un gotet de plàstic de colors amb una tapa i una cullera per després guardar el seu ungüent.

L'educador/a explicarà com s'ha de fer l'ungüent i cada participant farà el seu ungüent. Primer de tot presentem els ingredients de l'ungüent Basilicó, que l'educador/a tindrà damunt de la taula.

Ingredients:

- oli
- farina
- espècies

El procediment per fer l'ungüent és molt senzill. L'educador/a anirà posant ingredient per ingredient al morter a cadascú, mentre ells amb la mà de morter, aniran barrejant a poc a poc i sense picar al morter. Una vegada tots els ingredients estiguin barrejats arriba el moment d'agafar les culleres per passar l'ungüent del morter al got, posar els adhesius decoratius al got i tancar-ho amb la tapa. Cada assistent tindrà el seu ungüent Basilicó que s'enduran.

L'educador/a felicitarà als assistents ja que han aconseguit fer aquest ungüent i se'l podran endur; els comenta que el pròxim dia, que ja serà l'últim, hi haurà una sorpresa relacionada amb el Basilisc i aniran a veure el lloc on els romans utilitzaven sovint ungüents.



PROJECTE HERMES 2017-2018

3.3. Sessió 3 - CLOENDA I COMIAT

Lloc: Termes Romanes de Sant Boi

Durada: 1h 30min

3.3.1. BALNEVM, EL PODER DELS UNGÜENTS

Lloc: Termes romanes de Sant Boi

Durada: 1h

L'educador/a rebrà al grup a les Termes on farà una breu explicació de la funcionalitat d'aquest espai, un recorregut per les seves sales i la seva funció, qui podia accedir a les Termes i diferents curiositats sobre la higiene al món romà. Els assistents ja coneixen i saben perquè s'utilitza un ungüent tal com han anat descobrint a les altres sessions. L'educador/a ensenyarà els estris que utilitzaven els romans per netejar-se el cos i entre ells estarà l'ungüentari del *balneum* on guardaven l'ungüent.

Després de la breu passejada per les Termes i de conèixer aquest espai arriba el moment d'acomiar-nos.

3.3.2. BASILISC I COMIAT AL BALNEVM

Lloc: Termes Romanes de Sant Boi de Llobregat

Durada: 30 minuts

El comiat serà al balneum, un lloc ple d'història i amb una relació directa amb l'ús de l'ungüent. L'educador/a explicarà als assistents que ha arribat el moment d'acomiar-nos però que de ben segur que ens tornarem a veure. L'educador/a els agrairà la seva participació durant aquestes sessions i els convidarà a anar a buscar al nostre ésser mitològic, el Basilisc.



PROJECTE HERMES 2017-2018

El Basilisc es troba també a les Termes al costat de les grades i està tapat amb una roba. Els assistents junt amb l'educador/a s'apropen i una vegada estan davant l'educador/a demana molt de silenci ja que es disposa a treure la tela. Els assistents veuran al Basilisc fora de la seva gàbia i amb un petit i bonic canvi. Les plomes del Basilisc, que durant totes les sessions van ser blanques, finalment son de colors vius i alegres. Hem aconseguit impregnar-nos de bones sensacions, d'emocions i hem de mantenir la felicitat i el bon estat d'ànim!

L'educador/a convida a cada assistent a agafar una ploma de color del Basilisc que serà per ells i a buscar sempre raons per ser feliços!

4. PRESENTACIÓ PÚBLICA A CAN MASALLERA

Acte de presentació pública del projecte Hermes 2018 a Can Massallera per part del Museu de Sant Boi i l'empresa KuanUm amb la projecció d'un vídeo.

5. TEMPORALIZACIÓ

Per sessió (total 3 sessions per cada grup)

- Preparació: 45min
- Execució: 1h 30 h – 2 h
- Desmuntatge: 45min

6. NECESSITATS

6.1. NECESSITATS D'INFRASTRUCTURA

- 3 Taules per a realització
- 1 Taula per a preparació
- Cadires pels assistents
- Plafons
- Corrent elèctrica
- 1 petit espai per magatzem

PROJECTE HERMES 2017-2018

6.2. NECESSITATS PER A LA PREPARACIÓ DELS TALLERS

- Material per l'explicació
- Estris i material per fer l'ungüent
- Caixes o baüls i material
- Material tallers
- Gàbia i basilisc

Material per l'explicació	Basilisc, ésser mitològic (cap gallina i cos serp amb plomes), gàbia, roba de color, plomes blanques, plomes de colors, ungüentari de mostra, imatges dels colors, imatges amb emocions, ordinador per la música i altaveus.
Estris i material per fer l'ungüent	Tovallons, morters, mans de morters, ingredients, gots i tapes, adhesius amb dibuixos per decorar, gots, bosses de brossa.
Caixes o baguls	Caixes mitjanes que contenen els objectes que han de trobar en el museu.
Material fungible	Globus de colors, adhesius blancs, cintes de colors, retoladors permanents negres, tisoires.

6.3. NECESSITATS PER A LA DIFUSIÓ:

- **Elaboració d'un vídeo que faci el relat de l'activitat** (el cost i la producció anirà a càrrec del Museu, per la qual cosa no s'inclou en el pressupost que s'adjunta a aquest document).



Kuanum, patrimoni interessant y divertit, S.L.

SUCURSAL

C./Salvadors, 2,5^a-1^a
08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
N.I.F. núm. B 63906689
kuanum@gmail.com

c/ Pompeu Fabra, 33
08830 Sant Boi de Llobregat
Tels 655957124
934316354

PROJECTE HERMES 2017-2018

7. PRESSUPOST

El cost de l'execució del projecte és el següent:

PRESSUPOST HERMES 2018 "EL GRAN BASILICÓ"				
Número de sessions/dia	Preu unitari	Preu total sense IVA	IVA	TOTAL 10% IVA inclòs
30 sessions per a 10 grups (repartides en 2 sessions/dia, amb la intenció de reduir costos de monitoratge). Així fan 15 sessions.	125,00 €	1.875,00 €	393,75 €	2.268,75 €
Reunions preparatòries, seguiment del projecte, resolució de consultes per a la preparació del guió del vídeo, presentació final i idea	420,00 €	420,00 €	42,00 €	462,00 €
Elaboració, préstec i adquisició de materials fungibles i no fungibles	595,00 €	595,00 €	59,50 €	654,50 €
Imprevistos	60,00 €	60,00 €	6,00 €	66,00 €
TOTAL		2.950,00 €	501,25 €	3.451,25 €

Total projecte: 3.451,25 € iva inclòs (10%)

Aquest pressupost te una validesa de dos mesos.

L'Hospitalet de Llobregat, 18 de setembre de 2017



Juana María Huélamo Gabaldón, gerent i administradora única de Kuanum, S.L.

