

# Programa música en grups de guitarres i percussió a diferents escoles de primària de Sabadell dins el PLA EDUCATIU ENTORN

Des del curs 2016-2017, que l'Ajuntament de Sabadell conjuntament amb diverses escoles de Sabadell, desenvolupa un programa instrumental dins l'horari lectiu de l'alumnat dels cursos de cinquè i sisè de primària.

Aquest programa té una durada de setembre a juny, i l'imparteix un professor especialista del conservatori de música de la ciutat. Els grups classe es divideixen en dos, sent la ràtio d'aquests entre 13 i 15 alumnes.

El programa té dues especialitats instrumentals: guitarra i percussió.

## **Objectius generals**

En quant a l'alumnat participant:

- Fomentar la formació musical com a eina de generació d'oportunitats i de cohesió social.
  - Facilitar l'accés a un aprenentatge inicial de la música als barris a través de grups de guitarres i percussions, aconseguint uns resultats de forma ràpida, divertida i amena que els apropi i encoratgi a continuar pràctiques musicals.
- Fomentar la pràctica musical com a eina per al reforç de competències transversals i per a la vida.
  - Estimular les habilitats creatives i la capacitat d'atenció i comprensió dels alumnes mitjançant la pràctica instrumental en conjunt.
  - Millorar en totes les competències bàsiques a través de la pràctica instrumental en grup.
  -
- Millorar la cohesió grupal
  - Fomentar la integració i el creixement dels alumnes amb independència dels seus orígens, creences, capacitats econòmiques i culturals.
  - Fomentar el treball en grup dels alumnes, amb una actitud de respecte, cooperació i esforç, on tothom pugui sentir-se realitzat, estimulant les habilitats creatives i la capacitat d'atenció i comprensió dels alumnes

En quant als centres educatius participants:

- Ampliar i reforçar el temps lectiu: desenvolupant projectes singulars a les escoles participants.

- Connectar les escoles amb el seu context i promoure accions per a desenvolupar activitats dins i fora de l'escola.

## **Aportació Escola i l'Ajuntament**

Les dues entitats aportaran recursos al programa per a la bona consecució dels objectius i les accions a realitzar.

Per part de l'Ajuntament de Sabadell, s'aportaran els següents recursos:

Humans: Professorat especialistes en guitarra i percussió de l'Escola de Música i Conservatori Professional de Sabadell amb les atribucions que es detallen més endavant i fins a cobrir les necessitats

Materials: Guitarres, faristols i tamborets de guitarra, instruments de percussió i el manteniment d'aquest material (cordes, reparacions, renovacions...) fins a cobrir les necessitats

Per part de l'Escola:

Humans: Presència del Professor de Música de l'Escola, amb les atribucions que es detallen més endavant en tots els grups que s'implementin a cada curs escolar

Materials: Posar a disposició una aula amb la suficient capacitat per a la realització de l'activitat amb suport informàtic (ordinador connectat a pantalla gran -projector/pantalla- i amb altaveus habilitats). Espai habilitat per desar el material (guitarres, faristols, peus). Fotocòpies dels materials emprats a les classes

## **Característiques de l'activitat**

El programa va destinat als alumnes de 5è i/o 6è de primària.

Caldrà dividir cada línia en dos grups d'un màxim entre 12-14 alumnes.

Cada classe tindrà una durada de 45' lectius.

El professor d'instrument tindrà el suport del professor de música o el tutor del grup classe. La seva presència a l'aula dependrà de la organització de cada escola, però com a mínim estarà en aquesta franja horària amb l'altre meitat del grup classe.

## **Accions desenvolupades per a la consecució dels objectius**

Per part del professor especialista de guitarra:

- Responsable de l'activitat, del progrés dels alumnes i del grup
- Elaboració de continguts i material pedagògic . Digitalització i adaptació dels materials. Elaboració de PDF's de suport i recordatori pels alumnes

- Decidir i dissenyar les activitats extres (classes obertes, concerts, mostres a alumnes d'altres cursos, participació en altres activitats de l'Escola...)
- Responsable del transport, emmagatzematge i afinació de les guitarres tant a l'entrada com a la sortida de l'activitat
- Responsable de la preparació de la classe (moure cadires, taules, faristols, suports), tant a l'entrada com a la sortida de l'activitat
- Preparació dels equips informàtics i de suport (connexió ordinador, projector, programes i material audiovisual de cada classe)
- Transport-emmagatzematge, muntatge-desmuntatge i preparació de tot el material en les sortides i concerts

Per part del professor de música de l'Escola:

- El professor de música coneix la dinàmica de l'Escola i dels alumnes (historial, necessitats i evolució), te un contacte estret amb els tutors i participa en Claustres i Juntes d'avaluació.
- És la persona més indicada per a solucionar els conflictes fruit de la convivència diària que el professor de guitarra desconeix.
- Poden informar i assessorar en els casos d'alumnes amb necessitats educatives específiques i atendre particularment en el grup les noves incorporacions d'alumnes
- Poden garantir millor l'organització i l'ordre
- Poden participar en l'activitat i reforçar a les altres classes el que s'ha treballat al grup

Per tant, les seves funcions seran:

- Gestió i control dels alumnes (assistència, avaluació...)
- Comunicació i coordinació amb els professors tutors de cada línia i l'equip directiu de l'Escola
- Suport en les pràctiques didàctiques
- Atenció individualitzada dels alumnes que s'incorporen amb el curs començat, especialment aquells sense coneixement de les llengües vehiculars (el professor de guitarra aten al grup gran)
- Atenció més particular dels alumnes amb necessitats educatives especials (el professor de guitarra aten al grup)

### **Calendari i Seguiment**

- L'activitat seguirà el calendari escolar
- A començament de curs comunicar al professor de guitarra (tenint en compte que no està al Claustre), la previsió del calendari d'activitats i modificacions de la jornada escolar (sortides, colònies, participació en actes fora de l'Escola, festes final de curs, jornada intensiva...). Avisar amb la màxima antelació possible de les modificacions i afegits
- Informació a priori dels alumnes que presenten dificultats educatives especials

- Comunicar a priori les noves incorporacions d'alumnes (un cop començat el curs)
- Comunicar decisions sobre alumnes que afectin la seva participació als grups de guitarra (mesures disciplinàries, inclusió en programes d'atenció personalitzada...) En els casos que l'origen del conflicte sigui al grup, participar en la decisió.
- La participació en els grups de guitarres, no ha de ser un càstig-premi de la resta d'activitat escolar. En els cas que s'aparti un alumne del grup, no hauria de ser temporal (doble dificultat d'adaptació)
- Comunicar la causa de l'absentisme dels alumnes als grups: llarga malaltia, absentisme escolar, mesura disciplinar temporal o definitiva...
- Pactar un protocol d'actuació en el cas d'alumnes amb un nombre molt alt d'absències, alumnes amb un grau molt elevat de desinterès i alumnes amb necessitats educatives especials.

### **Comissió mixta de seguiment i avaluació programa**

Per a facilitar el seguiment de la col·laboració, es constituirà una comissió mixta integrada per un representant de l'Escola, un representant del servei d'educació de l'Ajuntament i el coordinador del programa del conservatori. En aquesta comissió també hi podran participar el director del conservatori o altres persones proposades per les parts. La comissió proposarà canvis o millores, resoldrà possibles conflictes i esmenarà possibles buits organitzatius o d'altra particularitat que s'hagin produït en el transcurs del curs.

La comissió recollirà els indicadors d'avaluació del programa i en farà la revisió atenent els resultats.

Els indicadors d'avaluació son els següents:

<b>Objectius</b>	<b>Indicador</b>	<b>Instrument de recollida</b>
<b>Millorar la cohesió grupal: Fomentar la integració i el creixement de l'alumnat. Fomentar el treball en grup dels alumnes.</b>	Millora de la cohesió de grup de l'alumnat	Valoració final del professorat tutor.
<b>Fomentar la formació musical com a eina de generació d'oportunitats i de cohesió social; Facilitar l'accés a un aprenentatge inicial d'un instrument musical.</b>	L'alumnat participant, al finalitzar el programa té un coneixement inicial de l'instrument treballat.	Avaluació del professorat de música.
	Número d'alumnat participant que continua amb la pràctica de l'instrument un cop finalitzat el programa	Valoració final del professorat tutor.
<b>Fomentar la pràctica musical com a eina per al reforç de competències transversals i per a la</b>	L'alumnat participant posa en pràctica les competències treballades durant l'activitat.	Avaluació del professorat de música. Valoració final

<b>vida. Estimular les habilitats creatives i la capacitat d'atenció i comprensió de l'alumnat. Millorar les competències bàsiques</b>		del professorat tutor
<b>Ampliar i reforçar el temps lectiu: desenvolupant projectes singulars a les escoles participants.</b>	El projecte s'inclou com a projecte de centre i es relaciona amb altres activitats que es porten a terme al centre educatiu.	Avaluació final – recollida a la reunió de tancament de la comissió mixta.
<b>Connectar les escoles amb el seu context i promoure accions per a desenvolupar activitats dins i fora de l'escola.</b>	Activitats realitzades obertes al territori / comunitat educativa	Avaluació final – recollida a la reunió de tancament de la comissió mixta.

### **Escoles participants**

Curs 2016-2017

Escola Sant Julià Guitarra (4 grups de 15 alumnes de 5è primària)

Escola Calvet Estrella Guitarra (2 grups de 15 alumnes de 5è primària)

Curs 2017-2018

Escola Sant Julià Guitarra (8 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Escola Calvet Estrella Guitarra (4 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Curs 2018-2019

Escola Sant Julià Guitarra (8 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Curs 2019-2020

Escola Sant Julià Guitarra (8 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Escola Calvet Estrella Guitarra i percussió (4 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Curs 2020-2021

Escola Sant Julià Guitarra (8 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Escola Calvet Estrella Guitarra i percussió (4 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Curs 2021-2022

Escola Sant Julià Guitarra (8 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

Escola Calvet Estrella Guitarra i percussió (4 grups de 15 alumnes de 5è i 6è primària)

La Romànica Percussió (4 grups de 15 alumnes de 5è primària)