



1. Dades Generals

1. Títol de la pràctica. Subtítol:

Surt de les caselles! Joc contra les violències masclistes i per a la igualtat de gènere



2. Àmbit o categoria d'actuació:

Igualtat i gènere

3. Resum de la pràctica

El "Joc surt de les caselles!" consisteix en una proposta lúdica- pedagògica de sensibilització de gènere i de prevenció de les violències masclistes, adreçat a tota la ciutadania i especialment al jovent.

La iniciativa té la finalitat d'oferir una activitat de sensibilització atractiva pel jovent, més enllà dels tallers als centres educatius, els quals són percebuts per alguns sectors com a certa imposició. De manera que s'opta per utilitzar una metodologia lúdica que augmenti la predisposició i rebaixi les resistències a reflexionar sobre temàtiques de gènere, utilitzant un format gegant i vistós i fomentant la seva participació.



El joc està creat amb materials de gran format que inclouen: un taulell de 3x3 metres, que es col·loca al terra, 4 fitxes i un dau de 40 cm, una botzina (en cas que la resposta sigui equivocada), cartes amb les preguntes i accions associades a les categories, ruleta de fusta, 4 targetes d'immunitat feminista penjables, 3 polsadors amb llum i so (verd, taronja i vermell), adhesius identificatius de l'equip i fitxes d'aprenentatge individual.

La dinàmica del joc combina l'estil del joc de l'oca i del trivial, ja que la finalitat és avançar caselles, tot tirant el dau i responent correctament les preguntes o accions associades, fins arribar a la central. Si s'encerta la pregunta/acció es manté la posició aconseguida i si es falla, es retrocedeix a la casella anterior. El joc finalitza quan l'equip arriba a la casella final i l'equip representa un concepte del joc realitzant una figura visual (escultura, foto...) a través del teatre imatge. El temps màxim per torn és d'un minut i només es compta amb una oportunitat. Preferiblement hi haurà dues persones expertes en la temàtica dinamitzant el joc, que confirmaran la resposta i aportaran algun apunt pedagògic a cada resposta, per tal de garantir l'aprenentatge dels coneixements relacionats i la sensibilització de gènere. Compta amb diverses modalitats: es pot jugar individualment (ubicant-se cada persona a la casella en substitució de la fitxa) o en 4 equips.

El taulell disposa de **49 caselles** amb diferents categories, creades en funció de les polítiques estratègiques de l'Ajuntament d'Esplugues. Les categories 1, 2, 3 i 5, van associades a preguntes que combinen respostes de cert o fals i de resposta múltiple:

1. **Violències masclistes**, amb 11 caselles, un número major que la resta, ja que l'objectiu principal és comprendre i prevenir les violències masclistes en totes les seves formes i àmbits. Aquestes preguntes pretenen aportar eines per a la detecció de violències masclistes, conèixer la normativa vinculada i els drets que se'n deriven, així com trencar mites i estereotips envers aquestes violències.
2. **Bretxa de gènere a l'àmbit STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques)**, amb 6 caselles, que inclou preguntes per a conscienciar sobre l'existència d'aquesta bretxa, aportar dades estadístiques i trencar estereotips al respecte.
3. **Igualtat de gènere**, amb 6 caselles, que contempla preguntes per a donar a conèixer els tractats i normativa existent, conceptes vinculats a les polítiques de gènere i trencar mites al voltant de la igualtat de gènere.
4. **Genealogia femenina**, consta de 6 caselles amb la imatge de diferents dones, pertanyents al projecte espluguí: "La ruta feminista. Dones que han fet història", que vindica dones referents tant pel seu paper al municipi o per a donar el seu nom a un carrer. Quan es cau en aquestes caselles, es fa girar una ruleta de fusta amb 24 números associats a una professió, havent d'esmentar a una dona de la professió que hagi tocat.
5. **Usos del temps**, amb 6 caselles i preguntes per a conscienciar sobre l'existència de desigualtats de gènere en els usos del temps, conciliació vida personal, familiar i professional i les seves conseqüències. Així mateix, s'inclou un tipus de pregunta exclusiu en què es plantegen situacions i s'ofereixen diferents opcions de resolució per tal d'aportar eines concretes que facilitin un ús més sostenible i feminista dels temps.
6. **Acció**, amb 6 caselles, en què es plantegen 5 tipus de reptes: el semàfor de les violències on han d'identificar el nivell de violència de la situació plantejada, mitjançant uns polsadors amb llum i so; definicions vinculades a les temàtiques tractades, escollint entre aportar exemples del concepte o representar-lo en mímica; fer un discurs feminista sobre un tema donat; transformar frases per a què usin un llenguatge inclusiu; o davant d'una situació plantejada que li passa a una amiga, aconsellar-la.



Així mateix, existeixen unes **caselles especials**:

- **3 caselles de STOP** vinculades a desigualtats de gènere, que impliquen una pèrdua d'avantatge si s'hi cau, a la vegada que es sensibilitza sobre l'impacte d'aquests fenòmens de forma experiencial:
 - a. Terra enganxifós: es perd 1 torn.
 - b. Sostre de vidre: es retrocedeixen 3 caselles.
 - c. Càrrega mental invisible: restar 1 número a la propera tirada .
- **1 casella d'immunitat feminista**: d'un sol ús, atorga immunitat si es cau a una casella de STOP o es pot usar com a comodí per respondre a una pregunta.
- **2 caselles de Vil·la Pepita (la 29 i la 37)**: s'avança fins a la següent casella amb el mateix dibuix, però en canvi si es cau al 37 no es retrocedeix a la 29, per tal d'aportar un missatge clar sobre el compromís del CIRDR Vil·la Pepita en la lluita contra les violències masclistes.

4. Durada de la pràctica

Data inici: 2023-11-24

Data finalització : Indefinida



2. Descripció de l'experiència

1. Context i motivacions

El context de la iniciativa es la **permanència i normalització de les violències masclistes**, especialment entre el jovent. Segons dades del Baròmetre Joventut i Gènere 2023, elaborat pel Centre Reina Sofia de Fad Juventud, el 87% de noies i nois joves diuen reconèixer alguna situació de violència d'homes contra dones en el seu entorn proper.

Tot i que existeixi una major sensibilitat a les situacions de violència quotidiana (de control, física, psicològica, sexual, etc), hi ha un 23,1% de nois joves entre 15 i 29 anys que estan d'acord amb l'afirmació: "la violència de gènere no existeix, és un invent ideològic", quan al 2019 aquesta afirmació era secundada per un 12% dels nois. En el cas de les noies, actualment ho afirmen un 13,2%, quan al 2019 eren un 5,7%. Aquestes dades posen de relleu la necessitat de seguir incidint en la tasca de conscienciació de gènere.

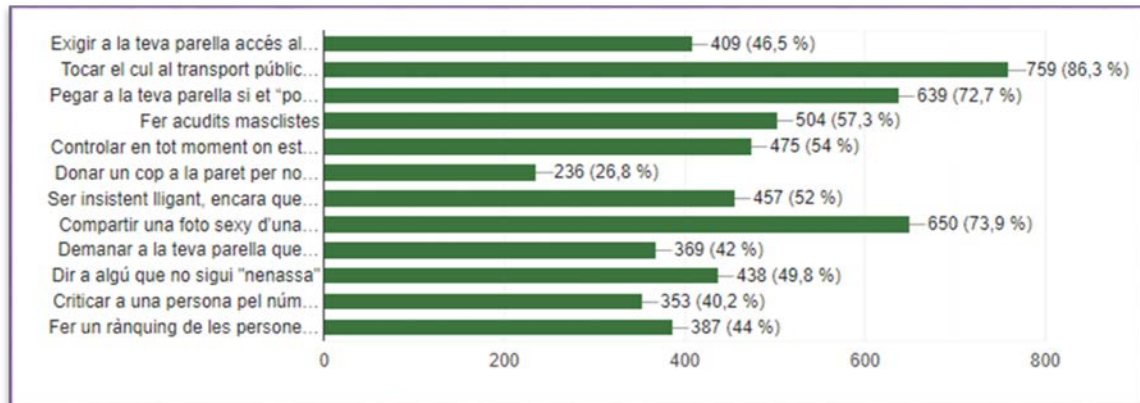
La violència que s'exerceix a través del control engloba els principals tipus de violència que reconeixen haver presenciats noies i nois. "Revisar el mòbil" de la noia segueix sent l'acte més evidenciat, per part del 45% del jovent (54% de les noies i 35% dels nois). Els atacs verbals i el menyspreu (violència psicològica) també són reconeguts amb freqüència. "Insultar i humiliar", "fer sentir por", "dir que no val res" es tracta d'accions presenciades o conegudes per un 32,6%, un 29,2% i un 28,7% del jovent respectivament. Essent sempre les noies més sensibles a aquest tipus de situació. Els exemples de violència sexual, com la insistència per mantenir relacions sexuals quan l'altra persona no vol, reconegudes pel 25% del jovent (37% de les noies i 17% dels nois) o els casos en què es difonen sense permís missatges, insults o imatges compromeses (sexpreading o sextorsió), reconeguts pel 22% (27% de noies i 17% de nois), completen la bateria de tipus.

Aquestes dades les hem contrastat amb les d'**Esplugues de Llobregat**, a través d'una enquesta dissenyada per l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, entre els serveis: Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD), Servei d'Atenció Integral LGTBI (SAI), Educació i el servei de Mediació. Aquesta enquesta es va passar als centres entre el 19 d'octubre i el 2 de novembre de 2023 amb 879 respostes, corresponents a un 51,9% de noies, 46% de nois i un 2,2% de persones no binàries. L'alumnat prové d'entre primer d'ESO i 2n de Batxillerat, amb una majoria d'alumnat cursant l'ESO (87,4%) i pertinent a 8 centres educatius del municipi, tant públics com concertats. En aquesta enquesta s'hi han inclòs preguntes en relació a la seva percepció sobre la violència masclista, sobre les situacions de conflicte presenciades, preguntes vinculades a la bretxa de gènere a l'àmbit STEAM, coneixement de recursos i per recollir la seva opinió sobre les activitats que caldria portar a terme pel jovent.

Pel que fa a les **violències masclistes que identifica més clarament** el jovent espluguís, seleccionades per més del 70%, tenen a veure amb violències sexuals "tocar el cul a un autobús", "compartir una foto sexy sense permís" i amb la violència física "Pegar a la teva parella si et 'posa les banyes". En canvi, al voltant de la meitat del jovent que ha respost, no identifica com a violències masclistes, dinàmiques més subtils relacionades amb la violència psicològica i el control "Exigir accés al mòbil de la parella", "controlar on i amb qui és la parella en tot moment", la social "Demandar a la parella que es relacioni menys amb alguna persona, perquè sent gelosia", l'ambiental "donar un cop de puny a la paret per no pegar a la persona" (només identificada com a violència per un 26,8% del jovent), la simbòlica ("acudits masclistes", "insultar usant la paraula 'nenassa", "fer un rànquing de les noies segons el seu físic") i també algunes formes de **violència sexual més subtils** com "Ser insistent lligant, encara que l'altra persona no hi estigui interessada" i "Criticar a una persona pel número de persones amb qui té relacions sexuals". Tots aquests

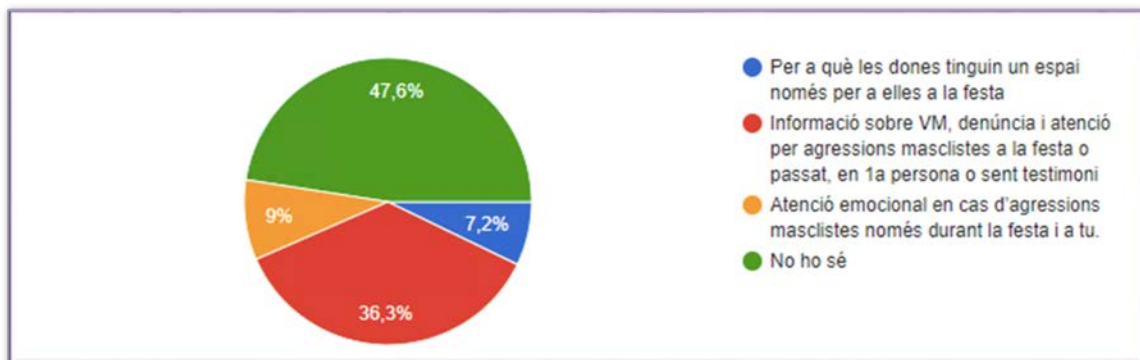


exemples més subtils de violències masclistes, estan inclosos en el joc, tant en les preguntes com a l'acció "el semàfor de les violències".



Gràfic sobre les situacions que creuen que són violències masclistes, elaboració pròpia

Així mateix, resulta preocupant que un 63,8% no conegui la finalitat d'un punt lila: un 47,6% afirma no saber-ho, un 9% en té una visió esbiaixada creient que només s'hi ofereix atenció emocional en cas d'agressions masclistes que hagin succeït només en la festa en qüestió i només per a la persona agredida i un 7% en té una idea errònia creient que és per a què les dones tinguin un espai exclusiu a la festa. Per això s'han inclòs preguntes al joc, per a informar sobre la funció dels punts liles i la importància de la seva existència. En la mateixa línia, un 82,1% de l'alumnat enquestat no coneix de l'existència del Punt LGBTI de l'Ajuntament (SAI).



Gràfic sobre el coneixement de la funció dels punts liles, elaboració pròpia

Així mateix, el 67,8% ha presenciats agressions físiques o verbals al seu centre educatiu i en el 51% dels casos el jovent enquestat no ha actuat perquè no saben com o perquè creien que no l'incumbia. En total, s'han presenciats 1.489 casos i 299 d'aquests, el 20%, es van identificar com vinculats a violències masclistes i LGTBIfòbiques. Creiem que una part important de la resta de les agressions podien tenir-hi a veure, però no s'ha detectat per manca de coneixements i s'han englobat dins la categoria de: "conflictes del grup d'amistats", "per característiques físiques" o "altres". En tot cas, veiem una alta prevalença d'agressions amb diferents formes i finalitat, la qual cosa ens reafirma en la necessitat de sensibilitzar en la no violència i l'assertivitat, a través d'iniciatives com aquest joc.

La prevenció de les violències masclistes constitueix un dels dos eixos bàsics de les polítiques d'abordatge de les violències masclistes, junt amb la reparació de les dones, infants i adolescents supervivents; així ho estableix el Protocol marc per a una intervenció amb la diligència deguda en situacions de violències masclistes, aprovat per Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya, el novembre de 2022.



Segons el **Llibre blanc de la prevenció de les violències masclistes**, les intervencions han d'anar dirigides a evitar que es (re)produeixin les violències masclistes i les vulneracions de drets humans que ocasionen. La prevenció ha d'estar orientada a produir una transformació social feminista, és a dir, a deixar enrere la cultura patriarcal que possibilita, naturalitza i justifica les diferents formes de violència masclista. Sovint s'argumenta que cal començar a fer prevenció a l'educació primària perquè així s'actua amb celeritat abans no arribi el problema, però s'oblida que les violències masclistes són més que els comportaments violents en les relacions sexoafectives iniciades posteriorment i quan s'intervé en un grup d'infants ja podem identificar violències, per exemple, psicològiques i sexuals. Estableix, també, com un àmbit d'acció per a la prevenció primordial: la producció i difusió de coneixement, millorar el coneixement que es té sobre el fenomen complex de les violències masclistes i fer-lo accessible al conjunt de la ciutadania, especialment el d'aquelles formes i àmbits menys visibles. Aquest és el marc i guia que ha orientat el disseny i implementació de la present guia.

Cal tenir present que les actituds patriarcal no es tradueixen necessàriament en opinions explícitament favorables a la superioritat masculina ni a l'ús de la violència, sinó que sovint són inconscients i es basen en imaginaris àmpliament naturalitzats pel conjunt de la població (no només alguns individus). I d'altra banda, un altre element justificador i naturalitzador de les violències masclistes són els (neo) feixismes i la resistència organitzada als drets de les dones que difonen falsos mites o creences sobre les dones en situació de violència, com ara el fals mite de les denúncies falses, que segons la Fiscalia General de l'Estat el 2021 només representen el 0,01% (Fiscalia General de l'Estat, 2022). Aquests discursos, que sovint es troben darrere les actituds de resistència a la transformació feminista, funcionen com a instrument de minimització, negació o inclús de justificació de les violències. Per això es va optar per dissenyar una iniciativa que utilitzés una metodologia basada en el joc o gamificació, la qual té un important impacte de reducció de les resistències conscients i inconscients envers la transformació de gènere, a la vegada que esdevé un factor de motivació per a l'aprenentatge. Es recorda millor allò viscut i après a través d'emocions i experiències. Tot allò que ens generi curiositat i desenvolupi la nostra creativitat augmenta la nostra autoestima i ens fa sentir bé, emocions que poden canviar la predisposició negativa envers la igualtat de gènere present en alguns sectors.

L'esmentat llibre estableix algunes **claus de l'efectivitat dels programes de violències masclistes**, que el *Joc Surt de les Caselles!* Compleix:

- Cal tractar les violències masclistes com a tals i no caure en tractar-les com a problemàtiques d'altres tipus (de salut, social, individual) des de l'estigma i la individualització del fenomen. Finalitat principal del joc que inclou un major número de preguntes i accions sobre aquesta temàtica.
- Els programes i les polítiques han de ser part d'una estratègia integral que impliqui la coordinació entre més d'un àmbit o sector. Iniciativa que s'ha dissenyat partint d'un diagnòstic elaborat entre diferents departaments i serveis de l'Ajuntament (educació, mediació, SAI i CIRD) i s'implementa de la mà del Departament de Joventut i Educació. Aquest últim compte amb un programa educatiu que és el Programa d'Activitats Complementàries Educatives (PAEC) en què s'ofereixen tallers gratuïts als centres educatius, entre els quals la igualtat de gènere i prevenció de les violències masclistes. S'inclourà el joc en dit programa per arribar al màxim de grups d'alumnat.

Així mateix, estableix **els estàndards transversals** que han de complir totes les eines de prevenció per garantir la diligència deguda dels poders públics, que també compleix la nostra iniciativa:

- Coherència amb la Llei 5/2008, la Llei 11/2014 i els documents procedimentals que se'n deriven, com ara el Protocol marc, el Model d'abordatge de les violències sexuals de la Generalitat de Catalunya i altres models i documents anàlegs que s'aprovin en el futur.



- Integralitat, coordinació i planificació en base als objectius de les intervencions en prevenció (com a mínim un d'ells), tenir continuïtat i incloure-hi indicadors d'avaluació. Totes les eines han de programar-se a escala territorial amb els instruments de planificació i coordinació adequats i sempre en coherència amb els estàndards que es proposen en aquest Llibre.
- Contextualització i adaptació: assegurar l'adaptació a les necessitats i problemàtiques específiques de cada territori i col·lectiu, les quals és necessari conèixer a través de diagnòstics i estudis, preferentment a través de la inclusió de multiplicitat de veus i de metodologies participatives.
- Conducció experta: assegurar que el disseny i la implementació són realitzats per persones expertes i amb trajectòria en l'àmbit de les violències masclistes i/o l'LGBTI-fòbia i que, per tant, tenen competències per contenir i fer una primera escolta d'experiències de violència.
- Accessibilitat i inclusivitat: garantir l'accessibilitat en l'àmbit econòmic, lingüístic, cognitiu i de barreres arquitectòniques, així com també la comprensió per a tota la població amb bagatges vitals variats, de manera que els missatges arribin a tothom.

2. Els objectius de la pràctica:

Objectius generals:

- Desconstrucció, a través de la capacitat crítica, dels mandats de gènere, dels estereotips i dels mites sobre les violències masclistes, els agressors i les víctimes, així com altres creences i estereotips.
- Difusió i facilitació de l'accés a serveis especialitzats de la Xarxa d'abordatge de situacions de violències masclistes, i altres projectes i recursos rellevants, mitjançant la difusió d'informació de forma accessible i a l'abast de tothom.

Objectius específics:

- Desenvolupar el compromís d'Esplugues de Llobregat davant les violències masclistes i el rebuig explícit de totes les seves formes.
- Desenvolupar el pensament crític davant les desigualtats de gènere i els mites i les falses creences sobre les violències masclistes, a través de metodologies participatives.
- Detectar diferents formes de violències masclistes, de forma lúdica i comprendre-les sense mites.
- Desconstruir mandats al voltant del gènere, les sexualitats i les relacions.
- Conèixer els drets de les dones, infants i adolescents, així com les principals normatives que els emparen.
- Aportar informació sobre la naturalesa, funcionament i accés als serveis de la Xarxa d'abordatge de situacions de violències masclistes i altres projectes o recursos rellevants per a la igualtat de gènere al municipi.
- Potenciar les xarxes de suport davant les violències masclistes i la resiliència.

3. Va tenir diagnosi prèvia

El mateix Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, entre diferents departaments: igualtat, educació i drets civils. Va realitzar un diagnòstic intern.



4. La població objectiu i l'abast territorial

És a tota la ciutadania d'Esplugues de Llobregat i especialment el jovent.

5. La pràctica, està vinculada amb altres programes o actuacions

1. Pla d'Actuació Municipal 2019-2023, línia 3. "Per una ciutat feminista. Promoure la igualtat de gènere i apoderar a les dones", que inclou l'acció: "Combatre la violència masclista desplegant el Protocol Local i realitzant accions de sensibilització, conscienciació i formació dirigides a la ciutadania".

2. III Pla d'Igualtat de Gènere per a la Ciutadania 2017 – 2021 (prorrogat). Essent rellevant les 5 línies estratègiques, representades en el joc com es pot veure en les categories temàtiques: (1) Compromís amb la Igualtat de gènere, (2) Acció contra la violència masclista, (3) Drets i qualitat de vida de les dones, (4) Reformulació dels treballs i dels temps i (5) Reconeixement del lideratge i la participació de les dones.

3. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible 4: Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat; 5: Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i les nenes i 10: Reducció de les desigualtats.

4. Projecte europeu Playful Paradigm, impulsat pel programa URBACT. Esplugues es va comprometre al 2019, amb altres set ciutats europees, per treballar plegades en la creació d'un nou paradigma on el JOC es faci servir com a una eina per trobar la resposta a reptes urbans relacionats amb la inclusió, cohesió, hàbits saludables i sostenibilitat.



3. Implementació

1. Fases i principals línies d'actuació

La iniciativa està conformada per tres fases:

- 1) El kick-off del projecte
- 2) El desenvolupament i dinamització del joc
- 3) l'avaluació.

1) Kick-off o ideació del projecte

La idea d'aquesta iniciativa va sorgir arrel de les reunions de l'equip del CIRDA, al gener del 2023, moment en què es va fer balanç de l'any anterior i entre elles, les activitats proposades arrel del dia 25 de novembre, commemoració del Dia Internacional contra la violència envers les dones. Es va constatar que els tallers de prevenció de violències masclistes oferts, no van tenir molta demanda i no van assolir els objectius esperables, així que es va pensar en fer una proposta lúdica- reflexiva atractiva, que generés una millor predisposició per a fomentar la igualtat de gènere, creant un joc participatiu que es pogués desenvolupar a l'espai públic. Aquesta proposta segueix la línia estratègica municipal d'esdevenir una ciutat playful (jugable), que va sorgir de la participació al projecte: The Playful Paradigm, impulsat pel programa URBACT, al 2019, en què Esplugues es va comprometre, amb altres set ciutats europees, per treballar plegades en la creació d'un nou paradigma on el JOC es faci servir com a una eina per trobar la resposta a reptes urbans relacionats amb la inclusió, cohesió, hàbits saludables i sostenibilitat. Arrel d'aquest el paradigma de l'ús del joc com a instrument transformador de la ciutat s'ha integrat i s'han creat dues Jornades Playful municipals, a més d'una Xarxa d'Espais Playful, integrada per diverses entitats, organitzacions i serveis de l'Ajuntament d'Esplugues.

La Xarxa té com a objectiu impregnar la ciutat d'actitud lúdica. És a dir, d'optimisme davant de la vida, ganes de crear i predisposició cap a la curiositat i la creativitat. En aquest marc, es va crear el joc "Esplusaps! Coneixes Esplugues" sobre serveis i recursos del municipi i el joc sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenibles en format de joc de taula i posteriorment es va fer en format digital i gimcana.

2) Desenvolupament del joc i la seva dinamització

La segona fase, ha consistit fer cerca d'iniciatives semblants, posant el focus en jocs feministes i es va dissenyar l'esborrany del joc entre els mesos d'abril i setembre, pensant la dinàmica, categories i elaborant les preguntes.

Es va crear el disseny de la mà d'una empresa especialitzada, supervisant que hi hagués concordança entre els elements visuals i el contingut. Es van adquirir els materials relacionats i es van fabricar les 4 fitxes de joc de 40 cm, mitjançant una impressora làser al Laboratori de Fabricació Digital Municipal (Esplulab).

Així mateix, es van redactar les normes i funcionament del joc i es van fer 2 propostes pedagògiques de dinamització per complementar la informació aportada amb les respostes, una dirigida a població jove i adulta, i una altra dirigida a infants.



El joc es va dinamitzar dos cops a mode de prova pilot:

- El 15 de novembre amb personal de l'Ajuntament i dins del marc de la 27a setmana de la Qualitat i la Innovació que organitza el Consistori, amb la participació de 20 persones, com a prova pilot, amb una molt bona acollida.



- El 24 de novembre amb la ciutadania en general, als jardins del Casal Cultural Robert Brillas i dins de la programació del 25N, amb la participació de 30 persones, sobretot joves.





3) Avaluació

Finalment, la tercera fase ha sigut l'avaluació:

- Pel que fa a l'experiència als **jardins del Casal Cultural Robert Brillas**, el divendres 24 de novembre, la valoració global majoritària (un 83,3%) del joc, ha estat de 5 sobre 5, el 100% afirma que ha après coses noves, entre aquestes: “nous conceptes com mansterrupting o mansplaining”, informació relacionada amb els biaixos en l'àmbit STEAM, coneixement de dones amb un paper rellevant a la història i especialment científiques”. El que destaquen que més els hi ha agradat ha estat: Poder compartir-ho amb les meves companyes i lo dinàmic que va ser, la rellevància que si li ha donat a les dones en la història dintre de les caselles, la manera d'aprendre d'una manera més didàctica, El compartir con el equipo que me tocaba, La temàtica i sobretot el joc un mix de l'oca i trivial i altres comenten que els hi ha agradat molt en general. En relació a les propostes de millora, una persona ha aportat: “Preguntes més senzilles i menys elaborades per a una millor comprensió del joc” i una altra ha comentat que era molt extensa. Una tercera ha comentat que feia massa fred a l'espai públic i en la mateixa línia, es va preguntar a la resta sobre l'espai i més del 80% l'han puntuat entre suspès i aprovat just, la qual cosa ens porta a reflexionar sobre la necessitat d'usar un equip de so en cas de dinamitzar-lo a l'espai públic i en cas de clima fred fer-ho en un espai resguardat.
- Restem a l'espera dels resultats de l'avaluació de la prova pilot amb personal de l'Ajuntament.

Línies d'actuació:

- Infància: dinamització del joc, utilitzant la proposta adaptada a aquesta població destinatària i amb materials de menor format per fer a les escoles, amb els grups classe, de durada d'una hora.
- Joventut:
 - Dinamització als centres educatius: tant amb els grups classe, amb una durada de 2 hores, com a l'hora del pati en format més breu i autònom, per tal de transformar els espais en quant a dinàmiques de gènere.
 - Dinamització als equipaments juvenils o al CIRD, a través d'una sessió mensual de jocs feministes.
- Personal de l'Ajuntament: dinamització del joc a mode de formació interna obligatòria, per a tota la plantilla i equip de govern.
- Per a la ciutadania: dinamització del joc a diferents espais públics, en el marc de la ludoteca mòbil (Esplujuga).



2. Llistat d'actors que han intervingut

Nom	Tipus (<i>Administració Estatal, Autonòmica o Local, Empresa o Associació</i>)	Fase de la intervenció (<i>Diagnosi, Disseny, Implementació, Avaluació...</i>)	Tipus d'intervenció (<i>Gestor, Impulsor, Financer...</i>)
Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, Centre d'Informació i Recursos per a Dones	Administració Local	Totes les fases	Impulsor i gestor
Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, servei de joventut i Recursos Humans	Administració Local	Difusió i avaluació	Gestor
Cicle Formatiu de Grau Superior de Promoció de la Igualtat de Gènere	Institut Severo Ochoa	Disseny, implementació i avaluació	Gestor
Diputació de Barcelona	Ens supramunicipal		Financer

3. Recursos econòmics que s'han emprat

-Total euros de tot el projecte: 5.253,90€

-Total euros darrer any: 5.253,90€

4. Les fonts dels recursos econòmics

Nom de la entitat que dona finançament	Total anual (Euros)	Total previst per tot el projecte (Euros)
Diputació de Barcelona. Finançament en l'àmbit de l'abordatge de les violències masclistes	5.253,90€	5.253,90€

5. Els recursos humans utilitzats

2 funcionàries, 1 persona de pràctiques, 4 persones externes i 30 voluntàries del Cicle Formatiu de Grau Superior de Promoció de la Igualtat de Gènere de l'Institut Severo Ochoa (Esplugues).

6. Altres recursos utilitzats

Ús del Laboratori de Fabricació Digital Municipal (Esplulab) per a l'elaboració de les 4 fitxes del joc.

7. Mecanismes de participació que s'han utilitzat

Difusió a partir dels canals propis de l'Ajuntament (web, revista el Pont i Xarxes socials), contacte directe amb agents claus, cartelleria física i explicació al Consell Municipal de les Dones.



4. Resultats

1. Principals productes de l'experiència

- Joc surt de les caselles. Per a la prevenció de les violències masclistes i per a la igualtat de gènere, versió infantil.
- Joc surt de les caselles. Per a la prevenció de les violències masclistes i per a la igualtat de gènere, versió juvenil- adulta.
- Formació sobre prevenció de les violències masclistes i per a la igualtat de gènere per al personal de l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat.

2. Difusió que s'ha realitzat de la pràctica

Difusió a partir dels canals propis de l'Ajuntament (web, revista el Pont i Xarxes socials), contacte directe amb agents claus, cartelleria física i explicació al Consell Municipal de les Dones.

5. Avaluació

1. Avaluació de l'experiència

S'ha realitzat una avaluació interna a l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, mitjançant qüestionari de satisfacció.

2. Observacions generals i aspectes assolits respecte als objectius

El joc Surt de les caselles, està tenint molt bona acollida entre la ciutadania i l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat i des de diferents departaments ens estan arribant propostes d'implementació o aprofitament, ja sigui dinamitzant-ho als centres educatius, a la ludoteca mòbil, transformar el joc en format digital o instituir-lo com a formació bàsica a la plantilla.

3. Els punts forts de la pràctica

Xarxa municipal amb els diferents departaments de l'Ajuntament.
Existència del catàleg del Programa d'Activitats Educatives Complementàries (PAEC) municipal, a través del qual s'ofertarà la dinamització del joc als centres educatius.
Versatilitat de modalitats i possibilitat d'oferir en joc en format de taula.

4. Els punts febles de la pràctica

Existència d'un únic exemplar del joc en format gegant.

5. Propostes de millora de la pràctica

Projectar les preguntes per tal de facilitar-ne la lectura i comprensió de les preguntes i accions.