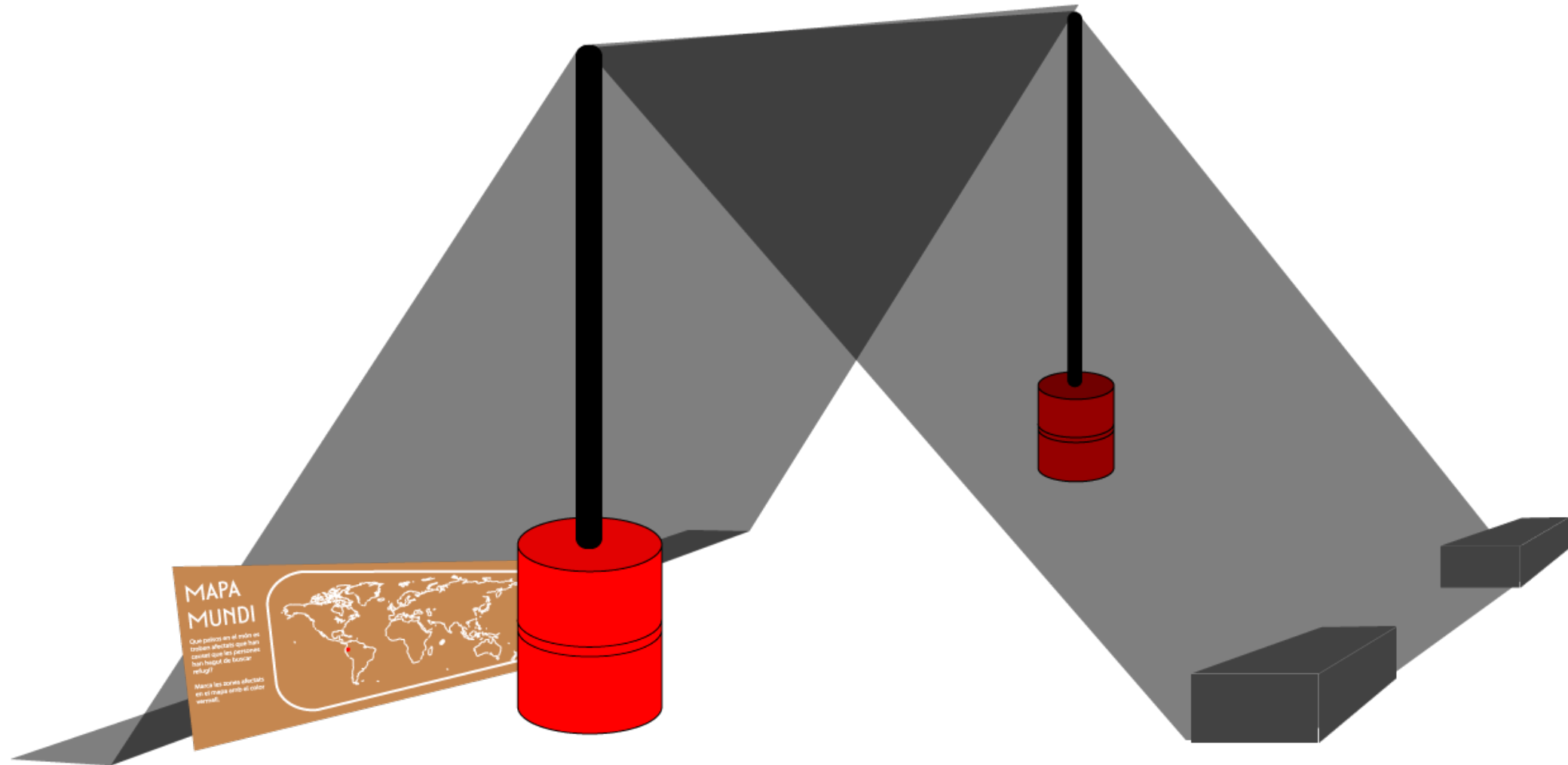


DIÀ MUNDIAL DE LES PERSONES REFUGIADES

4 de juny 2025

Plaça del Ajuntament



DIÀ MUNDIAL DE LES PERSONES REFUGIADES DMPR 2025 - PER QUÈ FUGIM?

Unitat de Cooperació, Solidaritat i Pau - Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Proposta de col·laboració dels Centres de Primària amb la Unitat de Cooperació, Solidaritat i Pau de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat en el marc de la commemoració del Dia Mundial de les Persones Refugiades, reivindicant el dret a l'asil i al refugi.

Aquest any volem aprofundir en els motius que empenyen a les persones a fugir de casa seva segons la Convenció de Ginebra.

Objectius principals:

- **Reflexionar** sobre què significa ser una persona refugiada, què entenem per persecució i els motius de persecució reconeguts en la Convenció de Ginebra.
- **Comprendre** la diversitat de les causes de persecució.
- **Fomentar** una consciència crítica i activa envers les injustícies.
- **Empatitzar** amb les persones refugiades i la seva realitat.



**Diputació
Barcelona**



AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

CONTINGUT

- Proposta artística a l'aula P.4
- Instruccions proposta plàstica P.5
- Plafons P.6
- Dia Mundial de les Persones Refugiades P.13
- ANNEX I: Informació complementària P.14
- ANNEX II: Recull de recursos didàctics per ampliar en la temàtica d'enguany P.18

PROPOSTA ARTÍSTICA A L'AULA

A continuació, us adjuntem les instruccions per elaborar la proposta artística que heu de fer a l'aula.

Com sabeu, el projecte té 3 moments:

1. Taller de Sensibilització a l'aula amb la Comissió Catalana d'Acció pel Refugi CCAR
2. **Elaboració de la proposta plàstica per fer a l'aula**, que complementarà la instal·lació artística conjunta el dia 4 de juny a la Plaça de l'Ajuntament.
3. Trobada de totes les escoles participants a la **Plaça de l'Ajuntament el dimecres 4 de juny al matí. Entre totes crearem la instal·lació artística conjunta.**

Què trobareu en aquest dossier?

1. Instruccions per a realitzar la proposta artística amb el vostre alumnat dins l'aula
2. ANNEX I: Informació complementària tant per si voleu aprofundir en la temàtica d'enguany com per si voleu conèixer quins són els altres motius de persecució
3. ANNEX II: Recull de recursos didàctics per ampliar en la temàtica d'enguany

Contactes Unitat Cooperació, Solidaritat i Pau - Ajuntament Sant Boi de Llobregat

Marina Aguilar

tel. 93 635 12 00 (ext. 1109)
maguilar@santboi.cat

Alba Simarro

tel. 93 635 12 00 (ext. 3225)
asimarro@santboi.cat

INSTRUCCIONS PROPOSTA PLÀSTICA

Per començar, heu de tenir present que treballareu només sobre un motiu de fugida, el que us hagi estat assignat per escola:

ESCOLA	CURS	CLASSES	MOTIU DE REFUGI
★ Can Massallera	5è primària	1	RAÇA
★ Escola Marianao	5è primària	2	RAÇA
★ Pedagogium Cos	5è primària	2	RELIGIÓ
★ Joan Bardina	6è primària	2	NACIONALITAT
★ Escola Parellada	6è primària	2	OPINIÓ POLÍTICA
★ Escola Ciutat Cooperativa	6è primària	1	OPINIÓ POLÍTICA
★ Salesians	6è primària	1	GRUP SOCIAL
★ Escola Montbaig	6è primària	1	RELIGIÓ
★ Escola Antoni Gaudí	5è primària	1	NACIONALITAT
★ Escola Benviure	5è primària	2	REFUGIATS CLIMÀTICS
★ Escola Vicente Ferrer	6è primària	1	CONFLICTES ARMATS
★ Molí Nou	5è i 6è primària	2	CONFLICTES ARMATS
★ Escola Josep M ^a Ciurana	5è ò 6è	2	GRUP SOCIAL
TOTAL : 13 ESCOLES		20	

La proposta de cada centre ajudarà a configurar l'obra final on es mostraran els diferents motius pels quals les persones es veuen obligades a buscar refugi.

Teniu més informació en aquest dossier:

- ANNEX I, Informació complementària sobre els diferents motius de persecució
- ANNEX II, Recull de recursos didàctics per aprofundir en la sensibilització sobre la temàtica d'enguany

Us aconsellem que consulteu i aprofiteu els recursos complementaris que trobareu als annexos abans de realitzar les diferents propostes que us proposem per treballar amb l'alumnat.

PLAFONS

Disposeu de diferents plantilles - plafons on l'alumnat pot dibuixar, escriure o fins i tot enganxar les diferents conclusions que han extret. Us recomanem dividir per grups de 3 a 5 alumnes per plantilla.

Propostes segons plantilla:

(Les respostes es faran utilitzant els colors: NEGRE, BLANC I VERMELL)

★ **Plantilla 1: MAPA MUNDI**

En quins països del món les persones es veuen obligades a fugir a causa del motiu que esteu treballant amb el vostre grup ? (marqueu les zones afectades en el mapa amb color vermell)

★ **Plantilla 2: TESTIMONI**

Busqueu informació sobre la història d'una persona que s'hagi vist obligada a buscar refugi.

En la plantilla podeu plasmar tota la informació: Retrat de la persona, Nom, País, Motiu de refugi, Quins països ha recorregut i Narrar o dibuixar algun aspecte sobre la seva vida i família.

★ **Plantilla 3: COM ÉS LA CULTURA DEL PAÍS O ZONA AFECTADA?**

Escriviu o dibuixeu sobre: Tradicions, Menjars i/o plats típics i Música i instruments

★ **Plantilla 4: SENTIMENTS**

Descriviu i dibuixeu quins sentiments i emocions creieu que han viscut les persones refugiades

★ **Plantilla 5: SI FOS LA MEVA FAMÍLIA, FARÍEM, ...**

Imagineu-vos en la situació d'haver de marxar ... què faríeu, què us enduríeu ... Descriviu-ho i dibuixeu-ho

★ **Plantilla 6: QUÈ PODEM FER PER MANTENIR LA PAU**

Descriviu i dibuixeu quines accions se us acudeixen que podrien servir per mantenir la pau

MAPA MUNDI

En quins països del món les
persones es veuen obligades a
fugir a causa del motiu que
esteu treballant amb el vostre
grup?

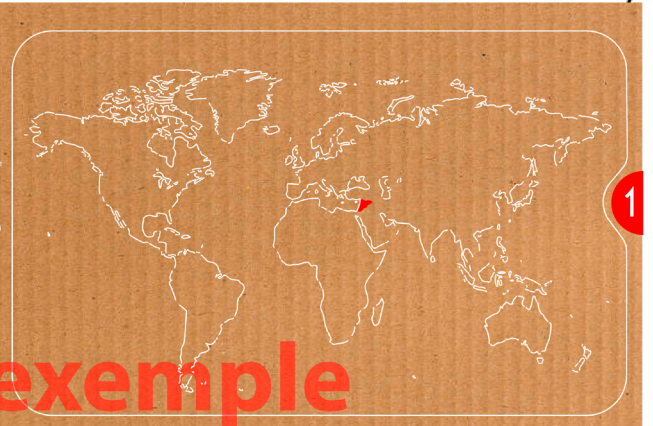
(marqueu les zones afectades
en el mapa amb color vermell)

exemple



MAPA MUNDI

En quins països del món les
persones es veuen obligades a
fugir a causa del motiu que
esteu treballant amb el vostre
grup?
(marqueu les zones afectades
en el mapa amb color vermell)



exemple

TESTIMONI

Busqueu informació sobre la història d'una persona que s'hagi vist obligada a buscar refugi.

En la plantilla podeu plasmar tota la informació: Retrat de la persona, Nom, País, Motiu de refugi, Quins països ha recorregut i Narrar o dibuixar algun aspecte sobre la seva vida i família.

Què ha causat la necessitat de buscar refugi?

Quins països ha creuat?

Retrat de la persona:



Nom:

Fatima

País:

Síria

Escriu un text o dibuixa una escena sobre la seva vida i la seva família:

2

exemple

TESTIMONI

Busqueu informació sobre la història d'una persona que s'hagi vist obligada a buscar refugi.

En la plantilla podeu plasmar tota la informació: Retrat de la persona, Nom, País, Motiu de refugi, Quins països ha recorregut i Narrar o dibuixar algun aspecte sobre la seva vida i família.

Què ha causat la necessitat de buscar refugi?

Quins països ha creuat?

Retrat de la persona:



Nom:

Fatima

País:

Síria

Escriu un text o dibuixa una escena sobre la seva vida i la seva família:

2

exemple

COM ÉS LA CULTURA DEL PAÍS ○ ZONA AFECTADA

Escriviu o dibuixeu sobre:
Tradicions,
Menjars i/o plats típics i
Música i instruments

Tradicions:

Menjar i plats típics:

Música i instruments:

3

COM ÉS LA CULTURA DEL PAÍS ○ ZONA AFECTADA

Escriviu o dibuixeu sobre:
Tradicions,
Menjars i/o plats típics i
Música i instruments

Tradicions:

Menjar i plats típics:

Música i instruments:

3

SENTiMENTS

Descriviu i dibuixeu quins sentiments i emocions
creieu que han viscut les persones refugiades

4

SENTiMENTS

Descriviu i dibuixeu quins sentiments i emocions
creieu que han viscut les persones refugiades

4

Si FOS LA MEVA FAMÍLIA, FARÍEM...

Imagineu-vos en la situació d'haver de marxar ...
què faríeu, què us enduríeu ...

Descriviu-ho i dibuixeu-ho

5

Si FOS LA MEVA FAMÍLIA, FARÍEM...

Imagineu-vos en la situació d'haver de marxar ...
què faríeu, què us enduríeu ...

Descriviu-ho i dibuixeu-ho

5

QUÈ PODEM FER PER MANTENIR LA PAU?

Descriviu i dibuixeu quines accions se us
acudeixen que podrien servir per mantenir la pau

6

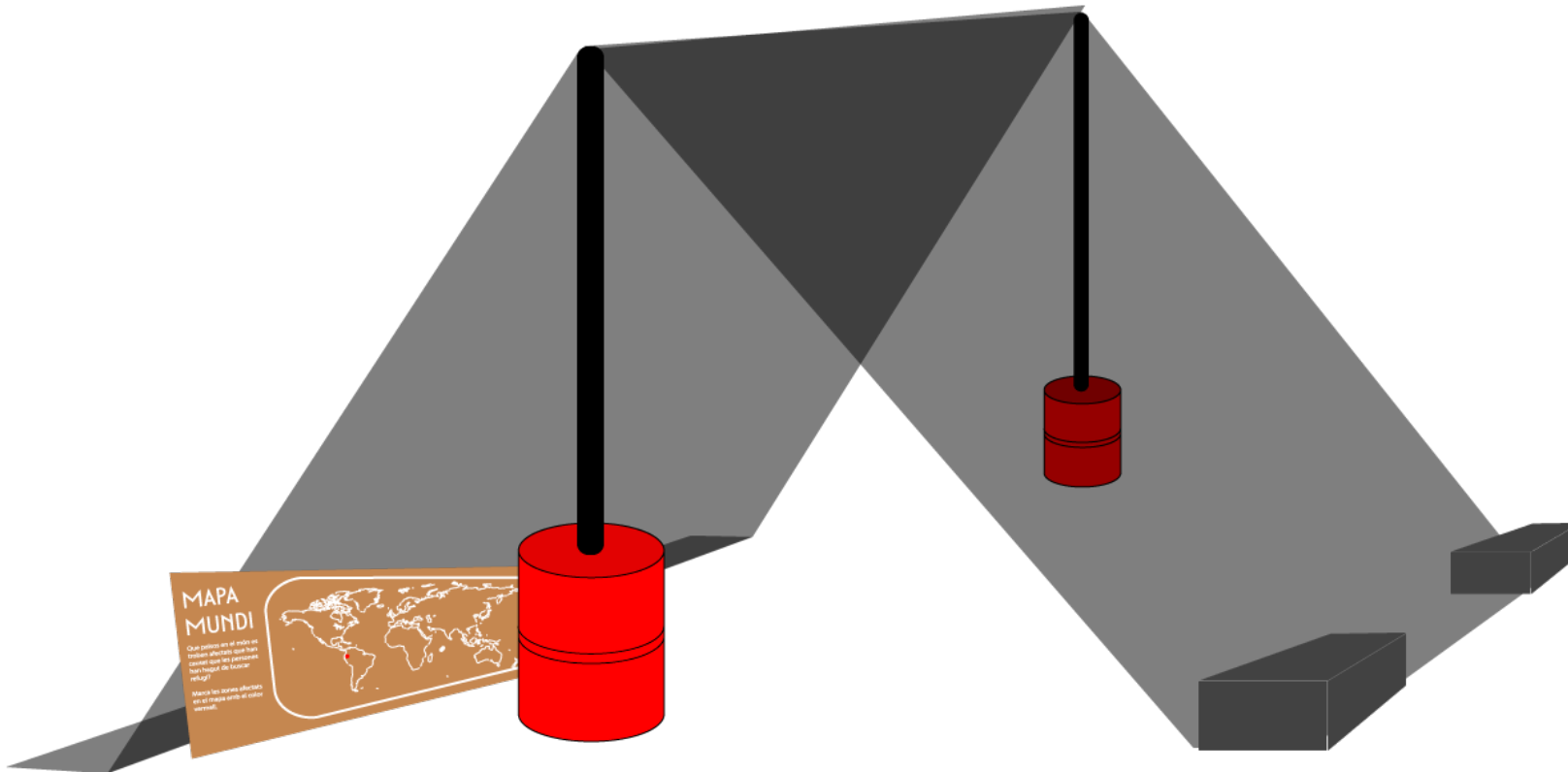
QUÈ PODEM FER PER MANTENIR LA PAU?

Descriviu i dibuixeu quines accions se us
acudeixen que podrien servir per mantenir la pau

6

DIÀ MUNDIAL DE LES PERSONES REFUGIADES

El dimecres 04/06/2025 a la Plaça de l'Ajuntament, trobareu unes grans carpes negres que simbolitzen cada motiu de fugida, en elles podrem exposar els vostres treballs.



ANNEX I: INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Dia Mundial de les Persones Refugiades - DMPR 2025

Per què fugim?

Aquest any, el fil conductor del Dia Mundial de les Persones Refugiades seran els diferents motius de fugida que empenyen les persones refugiades a marxar del seu país d'origen. Cada escola us heu centrat en un dels següents motius de persecució:

- ★ Raça
- ★ Religió
- ★ Nacionalitat
- ★ Opinió política
- ★ Pertinença a un grup social determinat
- ★ Violència i conflictes armats
- ★ “Refugiats climàtics” (no inclosos entre els motius de persecució però les dades ens diuen que és una xifra cada vegada més elevada)

Us adjuntem informació complementària tant per si voleu aprofundir en la temàtica d'enguany com per si voleu conèixer quins són els altres motius de persecució al món que fan que les persones refugiades hagin d'abandonar casa seva:

1. La condició de persona refugiada
2. Què entenem per persecució?
3. Principals motius de persecució recollits a la legislació internacional
4. La importància del principi de no-devolució
5. Articles de la Declaració Universal dels Drets Humans (1948) relacionats amb el Dret d'Asil*:

1. La condició de persona refugiada

“La condició de refugiat es reconeix a qualsevol persona que, a causa de fundats temors de ser perseguida per motius de raça, religió, nacionalitat, opinions polítiques, pertinença a un determinat grup social, de gènere, orientació sexual o d'identitat sexual, es troba fora del país de la seva nacionalitat i no pot o, a causa d'aquests temors, no vol acollir-se a la protecció del dit país, o a l'apàtrida que, sense tenir nacionalitat i trobant-se fora del país on abans tenia la residència habitual, pels mateixos motius no pot o, a causa d'aquests temors, no vol tornar-hi”. Convenció de Ginebra.

2. Què entenem per persecució?

Els actes en què es basin els temors fundats a ser objecte de persecució han de ser suficientment greus per la seva naturalesa o caràcter reiterat per constituir una violació greu dels drets fonamentals, o bé una acumulació prou greu de diverses mesures, incloses les violacions de drets humans.

Els actes de persecució poden prendre les formes següents:

- a. Actes de violència física o psíquica, inclosos els actes de violència sexual;
- b. Mesures legislatives, administratives, policials o judicials que siguin discriminatòries en si mateixes o que s'apliquin de manera discriminatòria;
- c. Processaments o penes que siguin desproporcionats o discriminatoris;
- d. Denegació de tutela judicial de la qual derivin penes desproporcionades o discriminatòries;
- e. Processaments o penes per la negativa a prestar servei militar en un conflicte en què el compliment d'aquest servei comportaria delictes o actes compresos en les clàusules d'exclusió establertes a l'apartat segon de l'article 8 d'aquesta Llei;
- f. Actes de naturalesa sexual que afectin adults o nens.

3. Principals motius de persecució

Actes de persecució per:

Raça. El concepte de raça comprèn, en particular, el color, l'origen o la pertinença a un determinat grup ètnic. **Religió.** El concepte de religió comprèn, en particular, la professió de creences teistes, no teistes i atees; la participació, o l'abstenció de fer-ho, en cultes formals en privat o en públic, ja sigui individualment o en comunitat, així com altres actes o expressions que comportin una opinió de caràcter religiós, o formes de conducta personal o comunitària basades en qualsevol creença religiosa o ordenades per aquesta.

Nacionalitat. El concepte de nacionalitat no es limita a posseir o no la ciutadania, sinó que comprèn, en particular, la pertinença a un grup determinat per la seva identitat cultural, ètnica o lingüística, els seus orígens geogràfics o polítics comuns o la seva relació amb la població d'un altre Estat.

Opinió política. El concepte d'opinions polítiques comprèn, en particular, la professió d'opinions, idees o creences sobre un assumpte relacionat amb els agents potencials de persecució i amb les seves polítiques o mètodes, independentment que el sol·licitant hagi obrat o no d'acord amb aquestes opinions, idees o creences.

Pertinença a un determinat grup social. Es considera que un grup constitueix un grup social determinat quan:

- ★ les persones integrants del grup comparteixen una característica innata o uns antecedents comuns que no es poden canviar, o bé comparteixen una característica o creença que resulta tan fonamental per a la seva identitat o consciència que no se'ls pot exigir que hi renunciïn
- ★ el grup posseeix una identitat diferenciada al país de què es tracta perquè és percebut com a diferent per la societat que l'envolta o per l'agent o agents perseguidors.
- ★ s'hi inclouen grups basats en una característica comuna d'orientació sexual o identitat sexual i, o, edat
- ★ s'hi inclouen les persones que fugen dels seus països d'origen a causa de fundats temors de patir persecució per motius de gènere i, o, edat

Altres motius:

- Guerres i violència
- Causes climàtiques (no es recullen específicament com a motiu per demanar l'asil però sí que es relacionen amb contextos de pobresa i conflicte, sovint causats i agreujats pel canvi climàtic)

4. La importància del principi de no devolució

El principi de no devolució és un principi fonamental del dret internacional que prohibeix al país que rep persones refugiades retornar-les a un país on correrien el risc de ser perseguides per raça, religió, nacionalitat, pertinença a un grup social determinat o opinió política. Aquest principi fa referència a la repatriació genèrica de persones, incloses les que es trobem refugiades en zones de guerra i altres tipus de desastres locals.

5. Articles de la Declaració Universal dels Drets Humans (1948) relacionats amb el Dret d'Asil*

- Art. 3 Tots i totes tenim dret a viure lliurement i amb seguretat
- Art. 5 Ningú no té dret a torturar-nos ni a tractar-nos de forma cruel, inhumana o degradant
- Art. 9 Ningú no té dret, arbitràriament, a detenir-nos, a mantenir-nos a la presó ni a expulsar-nos del país on vivim.
- Art. 13 Tenim dret a entrar i sortir del nostre país quan vulguem
- Art. 14 Si ens persegueixen, tenim drets a anar a un altre país i demanar que ens protegeixin (però perdem aquest dret si no respectem els articles d'aquesta Declaració).
- Art. 15 Tenim dret a pertànyer a un país. I, si desitgem pertànyer a un altre país, ningú no pot, arbitràriament, impedir-nos-ho.

**Adaptació de la Declaració elaborada per l'Ajuntament de Sant Boi, amb la col·laboració de l'Institut de Drets Humans de Catalunya.*

Fonts consultades en aquest dossier : Convenció sobre l'Estatut dels Refugiats (1951) i protocol de 1967 d'aquesta convenció, Llei 12/2009, de 30 d'octubre, reguladora del dret d'asil i de la protecció subsidiària de l'Estat Espanyol.

ANNEX II: RECURSOS DIDÀCTICS PER AMPLIAR EN LA TEMÀTICA D'ENGUANY

★ Recursos didàctics de **Amnistia Internacional España**
<https://redescuelas.es.amnesty.org/>

1. Breu test sobre persones refugiades (Kahoot) Breu test de 12 preguntes sobre les persones refugiades i el dret d'asil. Amb l'objectiu de fomentar el coneixement sobre les diferències entre persones refugiades, migrades, desplaçades i les vulneracions que pateixen. (Aquest formulari us el podeu adaptar per abans o després de fer el taller de Sensibilització a l'aula)

https://redescuelas.es.amnesty.org/fileadmin/redescuelas/Recursos_educativos/Refugio_y_los_Derechos_Humanos_final_TEST.pdf

2. Si fos una persona refugiada. Com seria la meva vida? Tauler de joc al voltant del recorregut d'una persona que ha de migrar del seu país. Treballarem objectius com prendre consciència de les complexes situacions que viuen les persones en moviment, així com també conèixer les vulneracions de Drets que pateixen les persones en moviment.

Instruccions: https://redescuelas.es.amnesty.org/fileadmin/user_upload/Refugio_Juego_Instrucciones.pdf

Tauler: https://redescuelas.es.amnesty.org/fileadmin/user_upload/Refugio_Juego_tablero.png

DDHH de les persones en moviment

Conjunt de materials educatius centrats en els drets de les persones en moviment i les vulneracions que viuen les persones refugiades, migrants o sol·licitants d'asil. Objectius: potenciar la reflexió, la discussió i la presa de consciència sobre la realitat de les persones en moviment i, implicar l'alumnat en la protecció i la defensa dels drets de tots els éssers humans. Activitats per a Cicle Superior de Primària:

3. **Viatge a Tenerife.** A partir de la lectura d'un text, reflexionarem sobre les dificultats que comporta sortir del teu país per trobar una vida millor. Aprendrem que totes les persones tenim drets que estan recollits en la Declaració Universal dels DDHH i que a vegades, aquests no es respecten.
4. **Jocs del món.** Amb aquests recull de jocs del món, identificarem semblances i diferències entre jocs tradicionals de diferents països. Coneixerem, comprendrem i valorarem alguns aspectes culturals dels jocs practicats. Aprendrem que la Declaració Universal dels DDHH estableix que les persones tenen dret a preservar la seva identitat cultural.
5. **On està la persona refugiada?** A partir d'una senzilla activitat fomentarem: el respecte cap als altres i la necessitat de fer alguna cosa per elles, la comprensió de la situació de les persones refugiades i, el diàleg i la participació alhora de buscar els motius i solucions als seus problemes
https://redescuelas.es.amnesty.org/fileadmin/user_upload/Guia-Didactica_Derechos-Humanos-de-las-personas-en-movimiento.pdf

★ Recursos didàctics de **Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat CCAR**
https://escolesrefugi.com/wp-content/uploads/2023/10/CCAR_DRET-ASIL_Maleta_Pedagogica.pdf

6. **Sense set nans.** Activitat a partir de l'adaptació del conte de la Blancaneus que ens fa reflexionar sobre els motius que ens fan viatjar, la importància de ser ben rebut quan arribes a un lloc nou, treballarem sobre el concepte de desplaçament forçat i els DDHH.
7. **Pictionary d'actualitat.** Adaptació del joc Pictionary que ens ajuda a donar-nos compte dels nostres estereotips quan tractem el tema de les persones refugiades.
8. **Peu de foto.** A partir d'una aparentment senzilla activitat de posar títol a unes fotografies treballarem

sobre els drets de les persones refugiades i el respecte per la dignitat humana

★ Videos de **Refugi en curt** <https://www.refugiencurt.org/>

- 9. Carta a Sasha.** Des del camp saharauí d'Auserd, al sud-oest d'Algèria, la Fatma, de dotze anys, escriu una carta a la filla petita de l'expresident nord-americà Barack Obama, la Sasha Li fa conèixer com és la seva vida en un camp de persones refugiades al mig del desert, sense massa esperances de poder retornar al seu país d'origen. Li demana que recordi al seu pare la promesa que va fer de treballar per deixar un món millor per als infants.

Video: <https://www.refugiencurt.org/curtmetratges/carta-a-sasha/>

Fitxa didàctica: <https://www.refugiencurt.org/pdf/CartaASasha-55435436-rc22.pdf>

- 10. Alí i la pilota.** En un centre de detenció de persones refugiades on el temps i la vida passen molt lentament, hi viuen l'Alí, de 8 anys, la seva mare, i la seva germana petita, Fàtima. L'única distracció de la mare és fer mitja. Un matí, hi ha una baralla entre interns i els guardes del camp reben ordres de confiscar tots els objectes punxeguts. Com que prenen les agulles a la mare de l'Alí, el nen s'empesca com aconseguir-ne unes de noves. Ordeix un pla fent servir una pilota i procurant-se l'ajuda d'una nena de l'altra banda del filat.

Video: <https://www.refugiencurt.org/curtmetratges/ali-i-la-pilota/>

Fitxa didàctica: <https://www.refugiencurt.org/pdf/Alipilota-55433-rc54.pdf>

★ Video de de Amnistia Internacional España <https://redescuelas.es.amnesty.org/>

- 11. Mirá más allá de la frontera.** Què passa quan persones refugiades i persones europees ens mirem als ulls? Audiovisual de 5' que fomenta l'empatia entre les persones, amb independència del seu origen i condició.

<https://www.youtube.com/watch?v=dkr-olA5Wyc>

★ Llibres de **Gencat**

<https://repositori.educacio.gencat.cat/handle/20.500.12694/3464#page=8>

- 12. L'Asmir no vol fusells** (2003) Christobel Mattingley, Editorial: Alfaguara. Novel·la basada en fets reals i que narra l'experiència de fugida del seu protagonista, l'Asmir, i de la seva família, refugiats de la guerra de Bòsnia. A través de la mirada innocent del nen, podem seguir l'experiència viscuda, a cavall entre el neguit i l'esperança, mentre esdevenen refugiats. El llibre incorpora un mapa que permet seguir la ruta dels protagonistes.
- 13. Molsa** David Cirici, Edicions Edebé, 2013. Molsa és el nom del protagonista de la història, un gos amb molt bon olfacte que recorre cel i terra per cercar els nens amb els quals vivia abans que un bombardeig desfés la casa on residien, convençut que encara són vius. El lector connecta amb l'experiència de desesperació, por i superació dels supervivents d'una guerra a través de la vivència del gos en una narració molt intensa amb canvis de ritme i d'intensitat que generen gran empatia.

creat en col·laboració amb Nien Boots
www.nienboots.com
@nienboots