

A TRAVÉS DELS TEUS ULLS

LLISTA DE VERIFICACIÓ		SÍ	NO
1. ESTRUCTURA GENERAL			
Introducció	1.1. Hi ha una introducció clara que presenta la persona protagonista.		
	1.2. S'indica el nom, l'edat aproximada o l'època de vida.		
	1.3. Es contextualitza d'on és o el seu entorn.		
	1.4. Capta l'atenció del lector/a.		
Desenvolupament	1.5. S'organitza en diferents paràgrafs temàtics o cronològics.		
	1.6. Hi ha coherència entre els diferents paràgrafs.		
	1.7. S'inclouen anècdotes o moments significatius.		
	1.8. Es descriuen experiències rellevants (infantesa, joventut, treball, família...).		
Tancament	1.9. Hi ha un paràgraf de tancament o reflexió final.		
	1.10. Es fa referència al present de la persona.		
	1.11. Es tanquen les idees principals.		
	1.12. Deixa una impressió final clara al lector/a.		
2. ÚS DELS TEMPS VERBALS			
Temps verbals en passat	2.1. S'utilitza el passat simple o perfet per narrar fets (<i>va néixer, va viure, va treballar...</i>).		
	2.2. S'utilitza l'imperfet per descriure situacions o costums (<i>era, vivia, treballava...</i>).		
	2.3. Hi ha coherència en l'ús dels temps verbals.		
	2.4. S'alterna adequadament entre perfet i imperfet.		
Temps verbals en present	2.5. S'utilitza el present per a reflexions actuals de la persona.		
	2.6. S'utilitza el present per descriure com és ara la persona.		
	2.7. La transició entre passat i present és clara.		
3. PUNT DE VISTA NARRATIU			
3.1. S'utilitza la 3a persona del singular de manera consistent.			
3.2. No hi ha canvis de persona narrativa (no hi ha canvi a 1a persona per error).			
3.3. S'utilitzen pronoms adequats en 3a persona (<i>li, la/el, seva, seu...</i>).			

4. EXPRESSIONS DE MEMÒRIA I TEMPORALS		
4.1. S'utilitzen expressions de memòria i temporals (<i>explica que..., recorda que..., comenta amb nostàlgia que...</i>).		
4.2. Hi ha varietat en les expressions utilitzades.		
4.3. Donen veu a la persona protagonista.		
4.4. S'utilitzen connectors per situar els esdeveniments (<i>quan era petit, durant aquells anys, aleshores...</i>).		
4.5. Els connectors temporals ajuden a entendre la seqüència temporal.		
4.6. Hi ha varietat de connectors.		
5. RIQUESA DESCRIPTIVA		
5.1. Es descriuen llocs, ambients o èpoques.		
5.2. S'inclouen detalls que fan la història més viva.		
5.3. Es descriuen emocions i sentiments de la persona.		
5.4. S'utilitzen adjectius i expressions lèxiques que enriqueixen el text.		
5.5. S'utilitzen comparacions o altres recursos literaris.		
6. PERSONATGES I RELACIONS		
6.1. Es mencionen persones importants en la vida del protagonista.		
6.2. Es descriu la relació amb la família, els amics, companys...		
6.3. Les persones secundàries estan ben contextualitzades.		
6.4. Queda clara la importància d'aquestes persones en la vida del protagonista.		
7. COHESIÓ I COHERÈNCIA		
7.1. Els paràgrafs estan ben connectats entre si.		
7.2. Hi ha connectors d'ordre i seqüència (<i>més tard, primer, després, finalment...</i>).		
7.3. Hi ha connectors d'addició (<i>a més, també, així mateix...</i>).		
7.4. Hi ha connectors d'oposició quan és necessari (<i>però, malgrat, tot i així...</i>).		
7.5. No hi ha repeticions innecessàries de paraules.		
7.6. S'utilitzen sinònims i pronoms per evitar repeticions.		
7.7. El registre utilitzat és adequat.		
8. CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		
8.1. L'ús de l'ortografia és correcta.		
8.2. L'ús de la puntuació és adequada (<i>comes, punts, punts i comes...</i>).		

8.3. La morfosintaxi les frases és correcta.		
8.4. El vocabulari és variat i adequat.		
9. INTERÈS I EMOTIVITAT		
9.1. La història resulta interessant i captiva el lector/a.		
9.2. La història transmet emocions.		
9.3. Es percep respecte i empatia vers el protagonista.		
9.4. Inclou fragments emotius o significatius ben explicats.		
9.5. Ajuda a conèixer i comprendre bé la persona.		
Quins són els tres punts més forts d'aquesta història de vida?		
• • •		
Quins són els tres aspectes principals a millorar?		
• • •		