

El punt de partida de la intervenció ha estat buscar un nou marc per a la vida pública i les celebracions col·lectives de Rubí. Un espai central generós, unitari, ampli i apte per a diferents usos a partir de la repavimentació i reestructuració del conjunt.

L'ordenació és dual, combinant dos tipus d'àrees; una ordenació tova i arbrada de repòs situada al límit est de la plaça, i un gran espai central, un gran buit protagonista per a ser omplert amb l'ús i la participació ciutadana.

En benefici de l'accessibilitat del conjunt, les calçades es disposen a nivell amb les zones de vianants de la intervenció (especialment al carrer Riera, que proposem amb un sol sentit de circulació).

Es preveu un accés rodat a la plaça, situat al seu límit oest amb el carrer Riera, restringit mitjançant pilones hidràuliques, tant per als veïns, per a accedir fins a l'església en actes religiosos, com per a l'accés dels vehicles de manteniment/brigades municipals.

La imatge unitària del conjunt ve donada pel nou paviment. Per a que el pla de la plaça resulti el més neutre possible, es disposa un paviment de lloses de granet, amb un format de peces i orientació de les juntes constant (120x60 cms a l'espai central i 60x30 cms al carrer Riera i la seva vorera), aportant uniformitat i evitant, a la vegada, les particularitats així com els canvis de color, textura o material. Un material que ofereix una bona superfície que permeti la celebració d'actes festius, lúdics i culturals a la plaça.

El límit nord de la plaça, format principalment per l'església de Sant Pere, presenta una alineació irregular i discontinua. En la nostra voluntat de geometritzar i ordenar l'espai de la plaça, proposem la construcció d'un peanya que unifica els dos accessos a l'església compactant i regularitzant el seu front construït. La disposició de lluminàries encastades al paviment realçarà l'expressivitat del conjunt.

S'ha projectat un paviment de basalt per a la peanya, en contrast amb el granit escollit per a la part central de la plaça.

Un escocell en superfície tipus test a on es replantarà l'olivera existent presideix l'entrada principal de l'església.

El límit entre la plaça i el carrer Riera queda xispejat per una successió de bancs que miren a l'església i diferents espècies d'arbres, arbusts i petita vegetació, regada per una instal·lació de degoteig amb un comandament centralitzat, conformant la transició entre l'espai rodat i el de vianants.

A la calçada que dóna al carrer del Doctor Màxim Fornés es concentren gran part dels serveis de l'actuació; agrupació de contenidors encastats de recollida selectiva, places de càrrega i descàrrega i/o taxi, marquesina per a l'espera de l'autobús, així com els espais destinats longitudinalment a situar-hi para-sols per a les terrasses dels locals restauradors i cabines telefòniques.

Un muret de formigó recull els contenidors encastats i les places d'aparcament, i els separa de l'àrea tova de repòs i jocs infantils, situada posteriorment. La plantació d'arbres de fulla caduca en aquesta zona emfatitza el límit visual de la plaça alhora que actua d'absorbent acústic del tràfic rodat del carrer del Doctor Màxim Fornés.

Aprofitant el gran buit soterrat que genera l'amfiteatre actual, plantejem la incorporació d'un aljub soterrat que recollirà les aigües de la pluja, degudament canalitzades. Aquest volum d'aigua es pot usar pels hidrants contraincendis, situats a cada extrem de la plaça, per la xarxa de reg de la vegetació de la plaça, així com per la pròpia neteja de la plaça.

La vegetació es completa a ras de terra amb plantes aromàtiques; espècies de baix consum d'aigua com la Kniphophias, Cannas, Cinerarias, Lavandas, Solanum Rantonettis, Lantanas i Verbenas, que aporten un alt component cromàtic i olfatiu a l'entorn per les seves agradables fragàncies.

Set columnes disposades al llarg del carrer Riera conformen la il·luminació nocturna de la plaça.

- para-sols per les terrasses dels locals de restauració
- parada d'autobus
- muret de formigó amb un grafiat en acer senyalitzant el nom de la plaça doctor guardiet
- text gravat sobre bronze enrasat amb el paviment homenatjant les personalitats de rubí
- zones de bancs i cadires a l'ombra d'arbres de fulla caduca
- escocells enrasats a nivell del paviment i alineats amb les seves juntes
- vial de pas de vehicles situat a nivell de la plaça
- il·luminació escènica soterrada al voltant del patrimoni històric de la plaça
- reubicació de l'olivera existent flanquejant l'accés a l'església
- font d'aigua potable
- pas de vehicles per accessos rodats a l'església
- nivell de la plaça sense barreres arquitectòniques