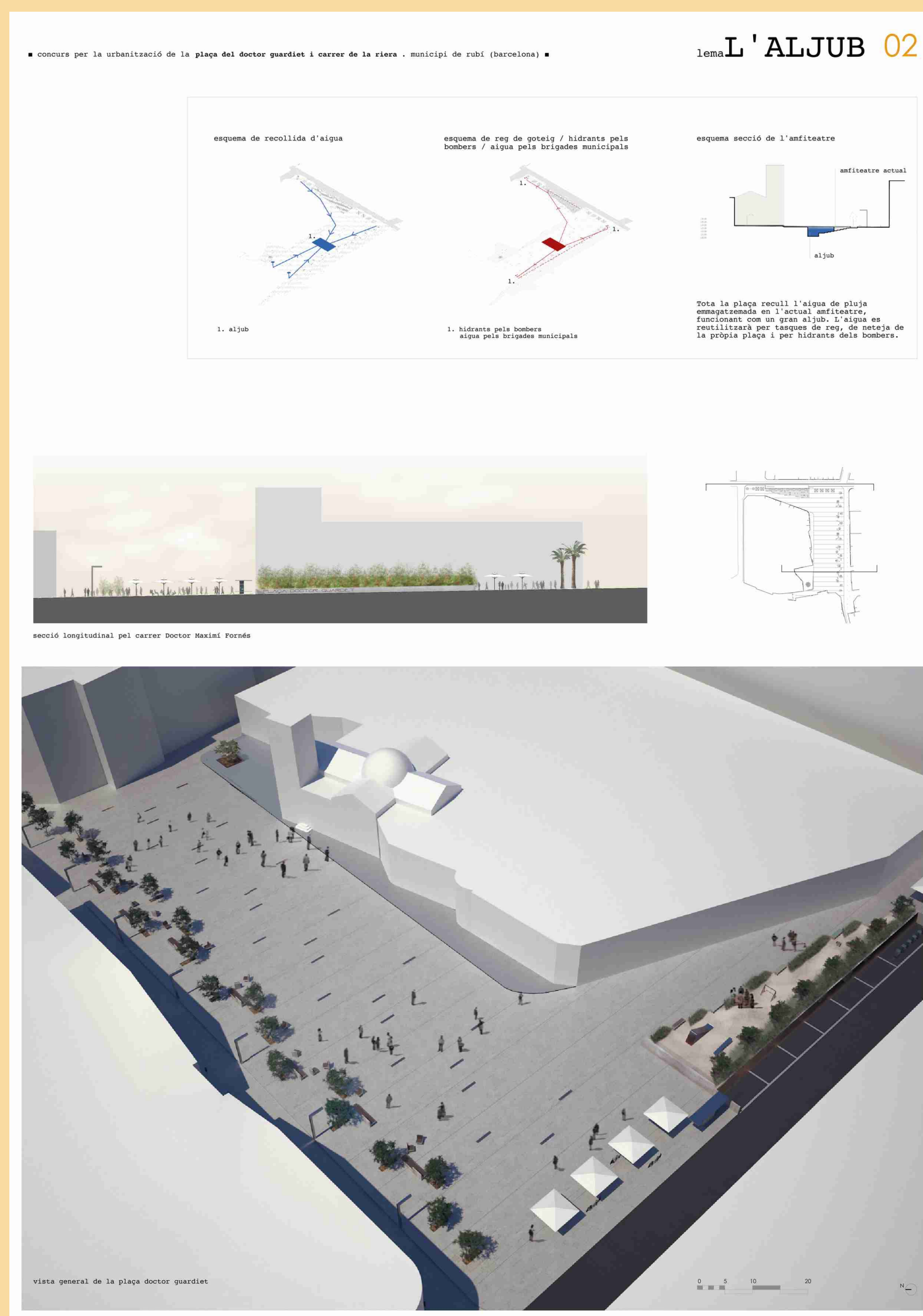
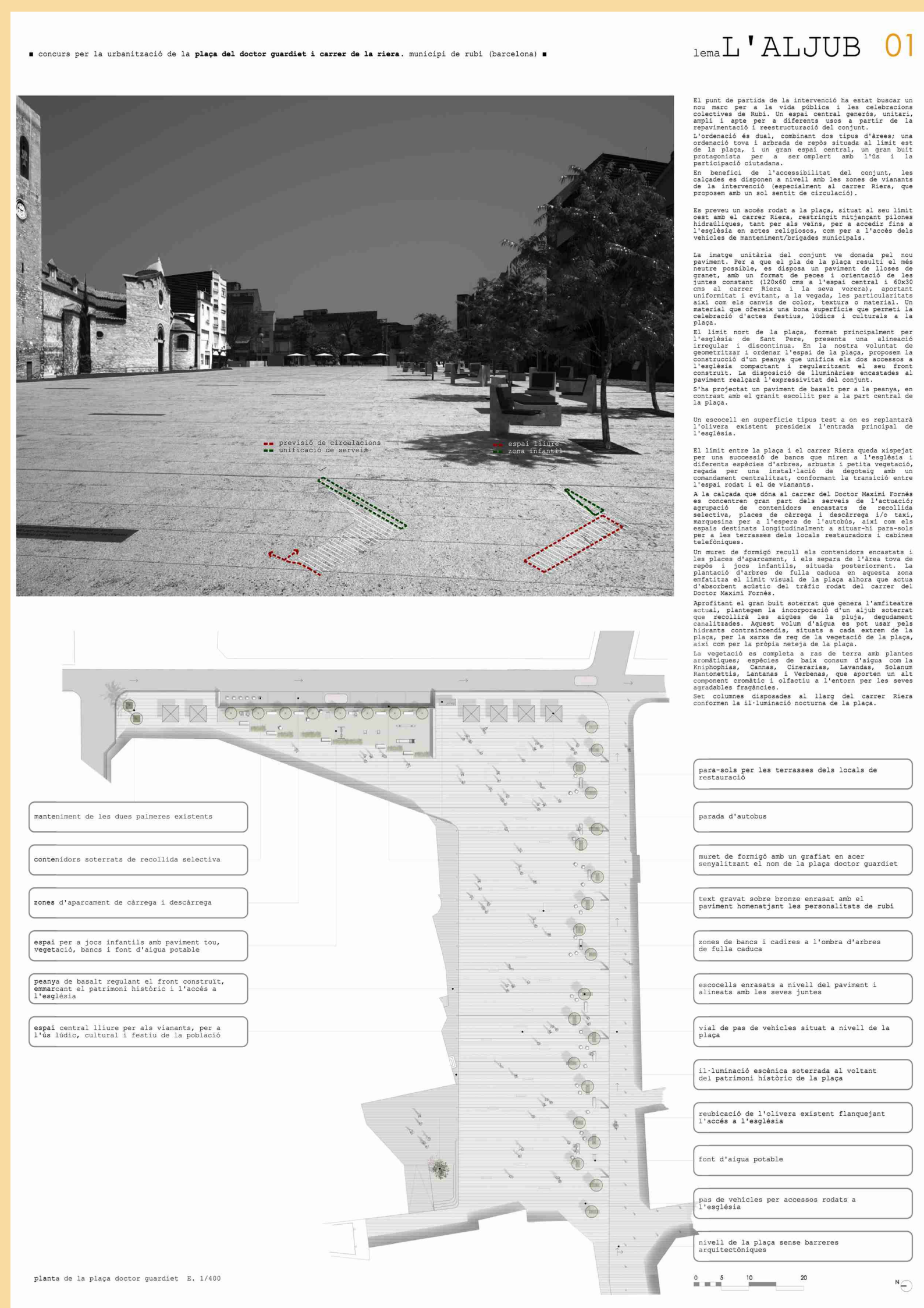




L'ALJUB



El projecte proposa un espai entès com a “Saló urbà” amb un paviment passant que estableix una imatge unitària al conjunt. Es valora la idea d'un espai obert i continu que s'integra adequadament a l'entorn, que garanteix una gran llibertat a la circulació de vianants i dona molta flexibilitat per al desenvolupament d' activitats diverses a la plaça. La disposició dels elements d'urbanització bàsics: arbrat, mobiliari urbà, bancs, serveis, jocs infantils, etc., de forma tangent al carrer Màximí Fornés i a la traça del carrer Riera, otorga a l'espai lliure una considerable dimensió, que permet un clara lectura i visió de l'espai urbà com lloc representatiu i de centralitat urbana.

El paviment de “granet” proposat, garanteix una alta qualitat i funcionalitat a l'espai públic. Al voltant de l'església es proposa un canvi de paviment que ordena les irregularitats de les façanes i posa en valor l'entrega de l'edifici amb l'espai urbà. La proposta planteja també un dipòsit per emmagatzemar l'aigua de pluja, aprofitant l'espai actual de les grades, com a mesura de sostenibilitat efectiva. Les imatges de la proposta no són representatives del resultat final de la vegetació. El verdor, port i ombra de l'arbrat proposat donaria com a resultat un espai molt versàtil i ambientalment equilibrat.



NUCLEO RUBEO



El Projecte proposa un espai únic que combina un àmbit lliure al voltant de l'església, amb una important “franja” que incorpora els elements d’urbanització tipus: parterres verds, jocs infantils, zona de terrasses de bars, bancs, etc. Aquesta agrupació d’elements defineix l’alineació del carrer Riera i s’amplia en superfície a la zona d’ intersecció amb el carrer Maximí Fornés.

Es valora la qualitat ambiental de la proposta que recull una important part de l’arbrat existent i a l’aportació de nous elements vegetals. Malgrat això, la potent geometria de la “franja” ocupada per els elements d’urbanització, el protagonisme dels espais especialitzats (jocs infantils) i els canvis de tipus i direcció dels paviment, tendeixen a fragmentar l’espai urbà i a donar a la plaça un caràcter domèstic que confronta amb el sentit d’espai de “centralitat urbana” que aquest lloc representa a la ciutat. La presència i el relleu proposat a alguns parterres d’urbanització pròxims a l'església no es justifiquen i poden dificultar la circulació de vianants i la legibilitat de l’espai urbà.



ESTRATS-ESTRETS



El projecte proposa un espai públic dividit en tres franges com a resposta als condicionants de l'entorn: Un sòcol aixecat que recull i emfatitza el perímetre de l'església; Una zona de paviment tou de sauló que incorpora els jocs infantils; I un espai que reinterpreta l'alineació del carrer Riera. La importància que el projecte dona a l'extensió del sòcol de l'església i el desnivell proposat, marca fortament la divisió de la plaça en dos franges molt diferenciades que, si bé otorguen als espais qualitats funcionals i ambientals molt significatives, emfatitzen la seva especialització i estaticitat.

La geometria dels espais i dels elements d'urbanització direccionada pel sistema de “franges” pot arribar a dificultar la circulació dels vianants a través de la plaça. La fragmentació de les zones i els desnivells, acoten i defineixen bé els diferents llocs, però dificulten l'ús continu de l'espai públic i limiten la capacitat d'acollir activitats col·lectives de certa mida.