



Escola Municipal
de Música



Any Mozart Esplugues 2006

Memòria



1. Presentació

La ciutat d'Esplugues té una important tradició pedagògico-musical encetada fa quinze anys per l'Associació Pro-Arts Musicals d'Esplugues (APAME), i posteriorment reforçada amb el Festival de Música Clàssica i Tradicional d'Esplugues, organitzat per l'Associació d'Amics de la Música de Santa Magdalena. Això l'ha convertida en una ciutat que aprecia la música clàssica.

Aquest gènere, que costa tant de difondre entre el públic en general, té a Esplugues un important públic interessat. És per aquesta raó que s'ha triat l'efemèride de ser el 250è aniversari del naixement de Mozart per organitzar el projecte que s'ha anomenat **Any Mozart – Esplugues, 2006**.

La Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues i Esplugues TV van promoure la creació d'una Comissió Organitzadora de la campanya. Es van convocar les entitats relacionades amb la música i d'altres relacionades amb la cultura en general per tal de coordinar activitats, evitar duplicitats estèrils i que se solapessin les dates de les actuacions.

Es va evitar cercar la programació d'activitats extraordinàries relacionades amb Mozart, la qual cosa hauria significat un sobre esforç per part de les entitats. Simplement es van integrar les activitats lliurement programades per les diferents entitats en una mateixa campanya. Això garantia la viabilitat de cada una de les activitats a les que es comprometia cada entitat i alhora en garantia la qualitat atès que cada entitat programava les activitats dins del seu àmbit d'especialització.

Aquest projecte, ha pretès ser un mitjà de col·laboració entre institucions, equipaments i entitats que operen dins la ciutat per tal d'economitzar i rendibilitzar esforços i globalitzar actuacions.

En promoure la creació d'una Comissió Organitzadora formada per persones de diferents entitats i institucions, se supera les limitacions pròpies d'un projecte bibliotecari per convertir-se en un projecte de ciutat participat per un bon nombre d'entitats i institucions.

A més dels objectius genèrics que s'ha exposat més amunt, els objectius específics d'aquest projecte són els següents:

1. Difondre el coneixement de la figura i l'obra de Mozart entre els ciutadans i ciutadanes d'Esplugues.
2. Fer especial incidència en la difusió del coneixement de Mozart entre els infants.
3. Difondre el fons de música clàssica, i especialment de Mozart, de lliure accés per a tots els ciutadans disponible a les biblioteques públiques de la ciutat.

Per la Comissió Organitzadora de l'Any Mozart – Esplugues 2006,

Narcís Fluvà

Director de la Biblioteca Central Pare Miquel
d'Esplugues

Frederic Cano

President d'Esplugues TV

Esplugues, març de 2007

2. Entitats i institucions participants

Promotors

Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues
Esplugues Televisió (ETV)

Organitzadors

Agrupació Pro-Arts Musicals d'Esplugues (APAME)
Amics de la Música de Santa Magdalena
Amics dels Museus i del Patrimoni d'Esplugues (AMPEL)
Biblioteca la Bòbila
Cercle Cultural i Artístic Pare Miquel d'Esplugues (CCA)
Coordinadora de Grups Musicals d'Esplugues (GLAÇ)
Escola Municipal de Música
Grup d'Estudis d'Esplugues
Museu Can Tinturé
Parròquia de Santa Magdalena
Secció Sardanista de l'Avenç
Societat Coral Centenària La Coloma

Col·laboradors

Ajuntament d'Esplugues de Llobregat
Coral Hospital Sant Joan de Déu
Coral de la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona
Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques
Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues

3. Relació d'activitats realitzades



Any Mozart engalanat amb poesia maragalliana

PROGRAMA

I.- Salutació i proclamació de la festa de Sant Jordi, Patró de Catalunya, i de l'any Mozart 2006.

II.- Concert a cura del Quartet In Nobis: homenatge a Mozart, interpretant música de cambra amb dos violins, una viola i un violoncel.

III.- Poesies de Joan Maragall, recitades pels rapsodes Isabel Lozano i Jordi Udina.

Organitza: Grup d'Estudis d'Esplugues

Lloc: Centre Municipal Puig Coca

Data: 6 d'abril a les 19:30 h

Assistants: 70



Presentació de l'Any Mozart

Presentació de les activitats previstes fins a final d'any i del Quadern de Cultura número, 4, dedicat monogràficament a Mozart, sota la presidència del Regidor de Cultura i a càrrec del Director de la Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues.

L'acte va continuar amb una projecció d'uns fragments d'un DVD sobre Mozart

Organitza: La Comissió Organitzadora de l'Any Mozart

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: 29 de juny, a les 20:00 h.

Assistants: 80

Exposició: W. A. Mozart

Mostra d'algunes de les obres aconsellades com a "Imprescindibles", "Excel·lents", etc. segons la guia discogràfica internacional A.L.Richter; així com alguns programes de concerts de música de Mozart realitzats a Catalunya, fent especial incidència als realitzats a Esplugues.

Col·lecció particular: Cervera - Maurel

Organitza: CCA Pare Miquel d'Esplugues i APAME

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: del 29 de juny al 31 de desembre



Les òperes de Mozart, Orquestra de l'Acadèmia del Gran teatre del Liceu

Concert monogràfic central del projecte Any Mozart, que constà d'una selecció de fragments de les següents òperes: Le nozze de Fígaro, La finta giardinera, Lucio Silla, La finta semplice, La Clemenza di Tito, Die Zauberflöte, Don Giovanni.

Amb aquest concert, l'Ajuntament d'Esplugues ha volgut brindar als seus ciutadans de la possibilitat de gaudir d'un concert interpretat per una prestigiosa orquestra des de la seva pròpia ciutat.

Organitza: Ajuntament d'Esplugues

Lloc: Església de Santa Magdalena

Data: 7 d'octubre, a les 22:00 h.

Assistents: 400

Vetllada Mozartiana

Mozart segle XXI: una agosarda incursió

GLAÇ presenta, en versió CHILL OUT, l'adaptació de l'Andante del concert per a flauta i orquestra Kv 314 i de l'Andante per a flauta i orquestra Kv 315 de W.A. Mozart.

Adaptació musical i sintetitzadors a cura de Joan Ramon Ramia.

Mozart vs Mozart: Diàleg amb el destí

Un intent d'incursió a l'ànima de Mozart a través d'un diàleg dramatitzat. Íntim i seriós, aquest curt teatral defuig, amb rigor històric, les delirants fantasies literàries que el seu extraordinari talent ha generat.

L'acte finalitza amb la recitació del poema *Rèquiem: A la llum d'una Viena caiguda* de Josep Ma. Giménez Ramos

Producció: GLAÇ, CCA Pare Miquel d'Esplugues i APAME

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: 20 d'octubre, a les 20:30

Assistents: 150



La Música de vent de Mozart

Concert a càrrec d'Anoia Brass Quintet. L'Anoia Brass Quintet, quintet de metall, ens ofereix un treball de recerca i experimentació en haver arranjat totes les peces del programa per a aquest conjunt instrumental, inexistent al moment que Mozart va escriure la seva música.

Organitza: CCA Pare Miquel d'Esplugues i APAME

Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas

Data: 3 de Novembre, a les 21:00 h.

Assistents: 200



EsMozart

L'hora del conte: a càrrec d'Ada Cusidó.

Una hora del conte per introduir entre els nois i les noies petits el coneixement sobre la música i la vida de Mozart.

Organitza: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: dissabte, 11 de novembre, a les 12:00 h.

Assistents: 96



Exposició: Mozart el petit mag

Autors: Joan Subirana i Anna Obiols

Exposició configurada a partir de les il·lustracions originals del llibre infantil Mozart i la flauta Màgica, de Joan Subirana i Anna Obiols, publicat per l'Ed. Lumen en ocasió del 250 aniversari del naixement de Mozart.

Organitza: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: del 13 de novembre al 2 de desembre



Mozart, la formació del geni

Conferència a càrrec de Joan Vives

En aquesta conferència anirem més enllà del Mozart que hem conegut per les pel·lícules i ens apropiem més a la vida i obra d'aquest gran geni de la música del classicisme.

Organitza: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: dijous, 17 de novembre, a les 20:00 h.

Assistents: 40



Coral Hospital Sant Joan de Déu i Coral de la Facultat de Psicologia de la UB

Director: José Manuel Soler

Concert coral del Cor Hospital Sant Joan de Déu i el Cor de la Facultat de Psicologia de la UB, que constarà de dues parts, la primera de les quals serà monogràfica de peces de Mozart.

Organitza: Amics de la Música de Santa Magdalena

Lloc: Església de Santa Magdalena

Data: 24 de novembre, a les 21:00 h.

Assistents: 280



Mozart i l'Escola Municipal de Música

Concert amb Solistes, Banda, Coral i Grup instrumental ofert pels alumnes de l'Escola Municipal de Música en base especialment d'obres de Mozart.

Una de les alumnes interpreta algunes de les peces compostes per Mozart durant la seva infantesa.

Organitza: Escola Municipal de Música

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: 1 de desembre, a les 20:30 h.

Assistents: 250

Quina olla de grills!

L'hora del conte: a càrrec d'**Ada Cusidó**

Dues sessions de l'hora del conte per introduir entre els més petits el coneixement sobre la música i la vida de Mozart.

Dues sessions especials tancades dedicades a les escoles de l'entorn de la Biblioteca: el CEIP Lola Anglada i CEIP Isidre Martí.

09:15 h. 1r i 2n, CEIP Lola Anglada, 1r i 2n

10:30 h. 2 cursos de P5 CEIP Isidre Martí

Organitza: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Lloc: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Data: 4 de Desembre

Assistents: 100



Mozart i la Cobla

A càrrec de la Cobla Ciutat de Girona

Director: Marcel Sabaté

En el concert que tradicionalment organitza la Secció Sardanista de l'Avenç pels volts de Nadal, s'interpretà la sardana *Mozartiana*, una peça de Mozart especialment arrangada per a Cobla.

Organitza: Secció Sardanista de l'Avenç

Lloc: L'Avenç

Data: 10 de desembre, a les 18:00 h.

Assistents: 200



Els contes d'en Mozart

Activitat familiar: a càrrec de **Xavi Demelo**

Un espectacle on s'explica la vida, l'obra i els viatges de Wolfgang Amadeus Mozart, a través de fragments de la seva obra interpretats en directe per una violinista.

Organitza: Museu Can Tinturé

Lloc: La Masoveria del Museu Can Tinturé

Data: 17 de desembre, a les 12 del migdia

Assistents: 30

4. Relació de publicacions



Programa d'activitats

Programa i cartell amb les activitats previstes per les diverses entitats participants.

Edició: Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues

Publicació: Juny de 2006

Redacció: Comissió Organitzadora de l'Any Mozart

Quadern de Cultura, 4

Número monogràfic dedicat a Mozart

Recull l'aportació de diferents persones representatives d'entitats i institucions. Cada una des del seu àmbit específic, retrata diferents facetes de l'obra de Mozart.

Així s'obté una obra que contempla un important vessant pedagògic per tal d'aproximar al ciutadà la figura i l'obra de Mozart i el seu llegat al món de la música.

L'obra, de 144 pàgines, es completa amb una part pràctica, amb uns suggeriments discogràfics i el fons de Mozart disponible a les biblioteques públiques de la ciutat; i una part erudita que recull les interpretacions d'obres de Mozart per les orquestres "Oficials" de la ciutat de Barcelona i les obres interpretades a Esplugues.

També disponible en versió electrònica a:

<http://www.gratisweb.com/esplugues/mozart/quadern04.htm>

Edició: APAME, CCA Pare Miquel d'Esplugues

Publicació: Juny de 2006

Redacció: J. Lluís Abril i Pere Reverter

Correcció lingüística: Guillem Eastaway

Disseny i selecció d'imatges: Manuel Fabregat

Selecció discogràfica i bibliografia: Ramon Cervera

Direcció: Narcís Fluvà



Esplugues versus Mozart

Joan Cerezo – Classical Chillout

CD àudio amb diverses peces de Mozart arranjades en versió Chillout per Joan Cerezo, músic local.

La idea de la publicació del CD va néixer a partir del concert ofert pel mateix autor a la Biblioteca Pare Miquel l'octubre del mateix any.

Edició: GLAÇ

Publicació: Desembre de 2006

Adaptació musical i sintetitzadors: Joan Ramon Ramia

Estrena: 20 d'octubre de 2006, a la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues



Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues

Informació sobre la campanya Any Mozart, Esplugues 2006

La Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues dona notícia de la campanya *Any Mozart Esplugues 2006* a través de la seva Web, i a més hostatja en línia la programació prevista.

Edició: Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues

Publicació: Juliol de 2006

Adreça: <http://www.ubespugues.com/index.php?id=11¬icia=17>

Any Mozart, Esplugues 2006

Web de la campanya Any Mozart, Esplugues 2006

Web informativa sobre la campanya, amb els següents apartats:

- Portada i presentació;
- Comissió organitzadora;
- Relació d'activitats;
- Publicacions (inclou la versió electrònica del *Quadern de Cultura* número 4, dedicat monogràficament a Mozart);
- Selecció de recursos electrònics disponibles a internet sobre l'obra i la figura de Mozart, a càrrec de la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues; i,
- Recull de premsa sobre l'Any Mozart.



Autor: Comissió Organitzadora de l'Any Mozart

Edició: Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues

Publicació: Novembre de 2006

Adreça: <http://www.gratisweb.com/esplugues/>

Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues

Web realitzat pel CEIP Isidre Martí

Web realitzada pel CEIP Isidre Martí a partir de la visita de dos grups de P5 a la Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues per assistir a l'Hora del conte que amb el títol: *Quina olla de grills!*, a càrrec d'Ada Cusidó, donava a conèixer la vida de Mozart i l'òpera la *Flauta màgica*.

Edició: CEIP Isidre Martí

Publicació: Desembre de 2006

Adreça: <http://www.xtec.cat/ceipisidremarti/activitats/sortides/ei/biblioteca/biblioteca.htm>



Atalaiar

Programa de televisió d'Esplugues Televisió

ETV va dedicar íntegrament un dels seus programes de la sèrie Atalaiar, de 30 minuts de durada, a l'Any Mozart d'Esplugues, a través de l'entrevista al Regidor de Cultura i al Director de la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues, en representació de la Comissió Organitzadora.

El programa s'emeté el mes de novembre dins la programació comarcal en tres franges horàries diferents.

5. Impacte social

Assistència a les activitats

La pròpia organització del projecte, que suma l'esforç i el treball de dinou entitats i institucions, permet entreveure el fort impacte que ha tingut a la ciutat.

El factor més important per mesurar l'impacte del projecte, però, són els índexs d'assistència als diversos actes: en total, a l'entorn de 2.000 persones han assistit a algun dels diversos actes programats, és a dir,

que hi ha participat el **4% de la població** total d'Esplugues. Aquest nombre augmenta significativament si es té en compte les dues exposicions realitzades a la biblioteca, els visitants de les quals no han estat comptabilitzats.

Quasi l'**1% de la població** va assistir al Concert central del projecte: el *Concert d'òperes de Mozart* interpretat per l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, a l'Església de Santa Magdalena.

Revista de premsa

Les activitats, publicacions i iniciatives inserides dins el projecte Any Mozart - Esplugues, 2006 han estat difoses o recensionades o esmentades a les següents publicacions:

- *El Pou del Vernís*, núm. 13 (març, 2006)
- *El Pont*, núm. 146 (abril, 2006)
- *El Pont*, núm. 149 (setembre, 2006)
- *El Pont*, núm. 150 (octubre, 2006)
- *El Pont*, núm. 151 (novembre-desembre, 2006)
- *El Pont*, núm. 152 (gener-febrer, 2007)
- *Boletín Oficial del Estado*, núm. 22 (25 de gener, 2007)
- Agenda del web de l'Ajuntament d'Esplugues
- Agenda del web del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona
- Noticiari del web de la Unió de Botiguers i Comerciants d'Esplugues
- Noticiari del web d'Esplugues Comerç
- Pla de foment de la lectura 2006-2007, al web del *Ministerio de Cultura*
- «Bibliografia consultada», al web especialitzat en Mozart de Pere Forés Badia: *Wolfgang Amadeus Mozart. Portada* (<http://www.mozart.cat>)
- Esplugues TV ha fet una àmplia cobertura de totes les activitats de la campanya, en els informatius i també en altres programes.

Territorialitat

Les diverses activitats realitzades han tingut lloc a sis equipaments diferents:

- Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues,
- Casal de Cultura Robert Brillas,
- Centre Municipal Puig Coca,
- Església de Santa Magdalena,
- L'Avenç,
- Museu Can Tinturé,

Premi del Ministerio de Cultura

Dins del *Plan de Fomento de la Lectura*, 2006-2007, el *Ministerio de Cultura* convoca la **IX Campanya d'animació a la lectura** **María Moliner**, un concurs adreçat a les ciutats de menys de 50.000 habitants per premiar els millors projectes o activitats per promoure la lectura d'infants i joves.¹

Es realitza gràcies a la col·laboració del *Ministerio de Cultura* amb la *Federació Espanyola de Municipis i Províncies*, i des del 2002 amb la col·laboració de la *Fundación Coca-Cola España*. Es premia 350 biblioteques de tot l'estat que reben lots bibliogràfics que es componen de 200 llibres infantils i juvenils.²

Atès que la campanya Any Mozart Esplugues 2006 va ser promoguda per la Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues i Esplugues Televisió, l'Ajuntament va autoritzar la presentació del projecte a concurs.

El projecte, redactat per la Biblioteca Central, feia especial èmfasi en que aquesta campanya superava les limitacions d'una campanya bibliotecària per convertir-se en una campanya de ciutat, gràcies a la participació d'una colla d'entitats musicals i culturals de la ciutat.

El projecte va ser acceptat i va obtenir un dels premis convocats mitjançant l'*Ordre del Ministerio de Cultura CUL/4261/2006, de 19 de desembre, por la qual es concedeixen ajudes per a la promoció de la lectura en biblioteques públiques de municipis menors de 50.000 habitants corresponents a l'any 2006*.³

El lot de llibres, aconseguit amb l'esforç i la il·lusió de les entitats de la ciutat, s'integrarà al fons de la Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues per a l'ús i gaudi de tota la ciutadania.

¹ Resolució de 16 de juny de 2006 de la *Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas* (BOE, 155 de 30 de junio de 2006).

² <http://va.www.mcu.es/libro/MC/PFL/CampAnimacion/CampAnimacion.html>

³ En: BOE, núm. 22 (25/01/2007). Disponible a l'adreça:

http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2007/01603&xtlen=1000

6. Conclusions

A partir de la idea inicial de coordinar les diverses activitats que les diferents entitats i institucions tenien previst realitzar per homenatjar el 250è aniversari del naixement de Mozart, s'ha bastit un projecte de ciutat integrat dins el teixit social associatiu.

Finalment entre entitats i institucions hi ha hagut dinou participants que han estat treballant coordinadament.

Cada una d'aquestes entitats ha treballat al seu ritme i amb el grau d'implicació que lliurement ha volgut tenir en el projecte general, però sempre de forma coordinada. Això ha permès que un total de setze iniciatives de caràcter molt divers hagin esdevingut un conjunt harmoniós on cada activitat ha complementat les altres.

Es va voler que a més del vessant lúdic, l'homenatge contemplés un important vessant pedagògic per tal d'aproximar al ciutadà la figura i l'obra de Mozart, la seva vida i el seu llegat al món de la música.

Certament, una part de les activitats han estat de caràcter divulgatiu. I en aquest àmbit no s'ha volgut oblidar el públic infantil:

- Quatre hores del conte: dues de les quals adreçades als alumnes de dues de les escoles de l'entorn de la Biblioteca.
- Una conferència de Joan Vives sobre la *Formació del geni*, que va deixar amb gust de poc a tots els assistents.
- Dues exposicions que s'han pogut visitar a la Biblioteca. Una amb els dibuixos originals a partir dels quals es va editar el llibre *Mozart, el petit Mag*; una altra on s'han pogut admirar alguns documents de les peces més importants del Mestre.
- Finalment, un curt teatral, que barrejant el teatre i la poesia, donava algunes pinzellades sobre la vida i l'obra de Mozart.

També hi ha hagut lloc per al vessant creatiu i d'experimentació:

- La Secció Sardanista de l'Avenç, dins el tradicional concert de Nadal, va oferir una peça de Mozart especialment arranjada per a cobla.
- Especialment interessant va ser el concert que es va titular la *Música de vent de Mozart*, que implicava l'adaptació de diverses obres per a un quintet de metall, és a dir un conjunt instrumental que va néixer cent anys després que Mozart hagués escrit les seves obres.
- També val a remarcar, l'experimentació que ha suposat l'adaptació de l'obra de Mozart a les tècniques pròpies de la música electrònica que ha realitzat Joan Cerezo amb el seu concert de música de Mozart en versió ChillOut, posteriorment gravada en CD.

La part més lúdica, els concerts i les audicions, no hi podia faltar. De fet així es va iniciar l'Any Mozart pels volts de Sant Jordi amb un recital de poesia de Maragall acompanyada de música de Mozart. Val a destacar el multitudinari concert de fragments d'òperes de Mozart realitzat per l'Orquestra de l'Acadèmia del Liceu a l'Església de Santa Magdalena; el concert de les Corals Hospital Sant Joan de Déu i de la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona, també a la parròquia; i finalment el concert, especialment entranyable, dels alumnes de l'Escola Municipal de Música.

Activitats ben diverses, que entre totes, comptant les exposicions, han estat capaces de mobilitzar més de **2.000** persones.

A més de les activitats realitzades, necessàriament efímeres, l'Any Mozart ha deixat diverses publicacions amb voluntat de permanència.

Val a destacar l'edició del número 4 dels *Quaderns de Cultura*, dedicat monogràficament a Mozart.⁴

Aquest volum reproduïx la filosofia del projecte global:

- Una primera part de divulgació, que retrata diferents facetes de la vida i l'obra de Mozart de la mà dels responsables de les diferents entitats participants en el projecte.
- Una segona part de caire pràctic, on es pot trobar des de suggeriments de les millors gravacions de l'obra de Mozart, fins a les obres disponibles a les biblioteques públiques de la ciutat.
- Finalment, una part erudita d'investigació que recull els concerts de Mozart realitzats a Esplugues, així com els concerts realitzats per les orquestres que podríem dir-ne "oficials" de la ciutat de Barcelona: l'Orquestra Pau Casals, l'Orquestra Municipal de Barcelona i l'OBC.

D'entre les publicacions, també cal remarcar l'edició del CD *Esplugues vs Mozart*, editat per la Coordinadora d'entitats musicals d'Esplugues (GLAÇ). Sobre la base de les obres interpretades a la Vetllada Mozartiana que va tenir lloc a la Biblioteca Central l'octubre de 2006, el disc reproduïx el treball d'investigació i experimentació que va suposar arranjar diverses peces de Mozart per ser interpretades en versió Chillout.

⁴ A més està previst editar durant el 2007 el *Quadern de Cultura* nùm. 5, que també contindrà algunes aportacions procedents de l'Any Mozart.

SUMARI

1. Presentació	1
2. Entitats i institucions participants.....	2
3. Relació d'activitats realitzades	3
4. Relació de publicacions.....	7
5. Impacte social	9
6. Conclusions.....	11